



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jendral Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2019

BUKU SISWA

BAHASA ARAB

DRAF BUKU PELAJARAN
BERLAKU SEMENTARA PADA MASA UJI PUBLIK
TERBUKA UNTUK SARAN DAN MASUKAN

MADRASAH
ALIYAH



Hak Cipta © 2019 pada Kementerian Agama Republik Indonesia
Dilindungi Undang-Undang

**MILIK NEGARA
TIDAK DIPERDAGANGKAN**

***Disklaimer:** Buku Siswa ini dipersiapkan Pemerintah dalam rangka implementasi Kurikulum 2013. Buku ini disusun dan ditelaah oleh berbagai pihak di bawah koordinasi Kementerian Agama, dan dipergunakan dalam penerapan Kurikulum 2013. Buku ini merupakan “Dokumen Hidup” yang senantiasa diperbaiki, diperbaharui, dan dimutakhirkan sesuai dengan dinamika perubahan zaman. Masukan dari berbagai kalangan diharapkan dapat meningkatkan kualitas buku ini.*

Katalog Dalam Terbitan (KDT)Y

INDONESIA, KEMENTERIAN AGAMA

Bahasa Arab /Kementerian Agama,- Jakarta :
Kementerian Agama 2019.
xx, 146 hlm.

Untuk Madrasah Aliyah Kelas X
ISBN XXX-XXX-XXXX-XX-X (jilid lengkap)
ISBN XXX-XXX-XXX-XXX-X (jilid 6)

1. Bahasa Arab 1. Judul
II. Kementerian Agama Republik Indonesia

Kontributor Naskah : Moh. Ilyas, LC, MA

Editor : Dr. Ahmad Mubaligh,M.HI

Penyelia Penerbitan : Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jenderal Pendidikan Islam

Cetakan Ke-1, 2019 Kementerian Agama Republik
Indonesia

Disusun dengan huruf Time New Roman 12 pt, Helvetica LT Std 24 pt, Adobe Nasakh 18pt



Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur hanya milik Allah SWT yang telah menganugerahkan hidayah, taufiq dan inayah sehingga proses penulisan buku teks pelajaran PAI dan bahasa Arab pada madrasah ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah keharibaan Rasulullah SAW. *Amin.*

Seiring dengan terbitnya KMA Nomor 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada Madrasah, maka Kementerian Agama RI melalui Direktorat Jenderal Pendidikan Islam menerbitkan buku teks pelajaran. Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab pada madrasah terdiri dari; al-Qur'an Hadis, Akidah Akhlak, Fiqih, SKI dan Bahasa Arab untuk jenjang MI, MTs dan MA/MAK semua peminatan. Keperluan untuk MA Peminatan Keagamaan diterbitkan buku Tafsir, Hadis, Ilmu Tafsir, Ilmu Hadit, Ushul Fiqih, Ilmu Kalam, Akhlak Tasawuf dan Bahasa Arab berbahasa Indonesia, sedangkan untuk peminatan keagamaan khusus pada MA Program Keagamaan (MAPK) diterbitkan dengan menggunakan Bahasa Arab.

Perkembangan ilmu pengetahuan, teknologi dan komunikasi di era global mengalami perubahan yang sangat cepat dan sulit diprediksi. Kurikulum PAI dan Bahasa Arab pada madrasah harus bisa mengantisipasi cepatnya perubahan tersebut di samping menjalankan mandat mewariskan budaya-karakter bangsa dan nilai-nilai akhlak pada peserta didik. Dengan demikian, generasi muda akan memiliki kepribadian, berkarakter kuat dan tidak tercerabut dari akar budaya bangsa namun tetap bisa menjadi aktor di zamannya.

Pengembangan buku teks mata pelajaran pada madrasah tersebut di atas diarahkan untuk tidak sekedar membekali pemahaman keagamaan yang komprehensif dan moderat, namun juga memandu proses internalisasi nilai keagamaan pada peserta didik. Buku mata pelajaran PAI dan Bahasa Arab ini diharapkan mampu menjadi acuan cara berfikir, bersikap dan bertindak dalam kehidupan sehari-hari, yang selanjutnya mampu ditransformasikan pada kehidupan sosial-masyarakat dalam konteks berbangsa dan bernegara.

Pemahaman Islam yang moderat dan penerapan nilai-nilai keagamaan dalam kurikulum PAI di madrasah tidak boleh lepas dari konteks kehidupan berbangsa dan bernegara yang berdasarkan Pancasila, berkonstitusi UUD 1945 dalam kerangka memperkuat Negara Kesatuan Republik Indonesia yang Bhinneka Tunggal Eka. Guru sebagai ujung tombak implementasi kurikulum harus mampu menegakan prinsip tersebut dalam proses pembelajaran dan interaksi pendidikan di lingkungan madrasah.

Kurikulum dan buku teks pelajaran adalah dokumen hidup. Sebagai dokumen hidup memiliki fleksibilitas, memungkinkan disempurnakan sesuai tuntutan zaman dan implementasinya akan terus berkembang melalui kreatifitas dan inovasi para guru. Jika ditemukan kekurangan maka harus diklarifikasi kepada Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kemenag RI c.q. Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah (KSJK) untuk disempurnakan.

Buku teks pelajaran PAI dan Bahasa Arab yang diterbitkan Kementerian Agama merupakan buku wajib bagi peserta didik dan pendidik dalam melaksanakan pembelajaran di Madrasah. Agar ilmu berkah dan manfaat perlu keikhlasan dalam proses pembelajaran, hubungan guru dengan peserta didik dibangun dengan kasih sayang dalam ikatan *mahabbah fillah*, diorientasikan untuk kebaikan dunia sekaligus di akhirat kelak.

Akhirnya ucapan terima kasih disampaikan kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan atau penerbitan buku ini. Semoga Allah SWT memberikan fahala yang tidak akan terputus, dan semoga buku ini benar-benar berkah-manfaat bagi Agama, Nusa dan Bangsa. *Amin Ya Rabbal 'Alamin.*

Jakarta, Desember 2019

Direktur Jenderal Pendidikan Islam

Kamaruddin Amin



PEDOMAN translITERASI ARAB - INDONESIA

Berikut ini adalah pedoman transliterasi yang diberlakukan berdasarkan keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543/b/u/ 1987

1. KONSONAN

No	Arab	Nama	Latin
1	ا	alif	a
2	ب	ba'	b
3	ت	ta'	t
4	ث	sa'	ś
5	ج	jim	j
6	ح	ħa'	ħ
7	خ	kha'	kh
8	د	dal	d
9	ذ	z>al	z>
10	ر	ra'	r
11	ز	za'	z
12	س	sin	s
13	ش	syin	sy
14	ص	şad	ş
15	ض	d{ad{	d{

No	Arab	Nama	Latin
16	ط	ṭa'	ṭ
17	ظ	ẓa'	ẓ
18	ع	'ayn	'a
19	غ	gain	g
20	ف	fa'	f
21	ق	qaf	q
22	ك	kaf	k
23	ل	lam	l
24	م	mim	m
25	ن	nun	n
26	و	waw	w
27	هـ	ha'	h
28	ء	hamzah	'
29	ي	ya'	y

2. VOKAL ARAB

a. Vokal Tunggal (Monoftong)

اَ	a	كَتَبَ	kataba
اِ	i	سُئِلَ	suila
اُ	u	يَذْهَبُ	yazhabu

b. Vokal Rangkap (Diftong)

اَيَّ	كَيْفَ	Kaifa
اَوْ	حَوْلَ	Haula

c. Vokal Panjang (Mad)

اَ	a>	قَالَ	Qa>la
اِي	i>	قِيلَ	Qi>la
اُو	u>	يُقُولُ	Yaqu>lu

3. TA' MARBUTHAH

UJI PUBLIK

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah yang hidup atau berharakat fathah, kasrah, atau dammah ditransliterasikan adalah " t ".
2. Ta' marbutah yang mati atau yang mendapat harakat sukun ditransliterasikan dengan " h "



KATA PENGANTAR	3
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA >.....	4
DAFTAR ISI	6

الدرس الأول : التّحيات والتّعارف

١٠	الكفاءة الأساسيّة
١٠	خرائط المفاهيم
١٢	أ- الاستماع
١٤	ب- القراءة
١٨	ج- القواعد
٢٢	د- النص الوصفي
٢٣	هـ- الكلام
٢٤	و- الكتابة

الدرس الثاني : الأسرة و البيت

٢٦	- الكفاءة الأساسيّة
٢٨	- خرائط المفاهيم
٢٨	أ- الاستماع
٣٠	ب- القراءة
٣٣	ج- القواعد
٣٦	د- النص الوصفي
٣٧	هـ- الكلام
٣٧	و- الكتابة

الدرس الثالث : المدرسة والبيئة المحيطة بها

٤٠	الكفاءة الأساسية
٤٠	خرائط المفاهيم.....
٤٢	أ- الاستماع
٤٥	ب- القراءة
٤٨	ج- القواعد.....
٥٠	د- النص الوصفي.....
٥١	هـ- الكلام
٥٢	و- الكتابة
٥٣	التدريبات العامة من الدرس الأول إلى السادس.....

الدرس الرابع : الحياة اليومية

٦٠	الكفاءة الأساسية
٦٠	خرائط المفاهيم.....
٦٢	أ- الاستماع
٦٥	ب- القراءة
٦٦	ج- القواعد.....
٦٨	د- النص الوصفي.....
٦٩	هـ- الكلام
٧١	و- الكتابة

الدرس الخامس : الهواية

٧٣	الكفاءة الأساسية
٧٣	خرائط المفاهيم.....
٧٥	أ- الاستماع
٧٦	ب- القراءة
٧٨	ج- القواعد.....

٨٠ د- النص الوصفي

٨١ ه- الكلام

٨٢ و- الكتابة

الدرس السادس : الطّعام والشّراب

٨٥ الكفاءة الأساسيّة

٨٥ خرائط المفاهيم

٨٦ أ- الاستماع

٨٩ ب- القراءة

٩١ ج- القواعد

٩٢ د- النص الوصفي

٩٣ ه- الكلام

٩٤ و- الكتابة

٩٥ التدريبات العامة من الدرس الأول إلى السادس

١٠٣ قائمة معجم المفردات

١١١ المواد للاستماع

١٢٢ المراجع



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



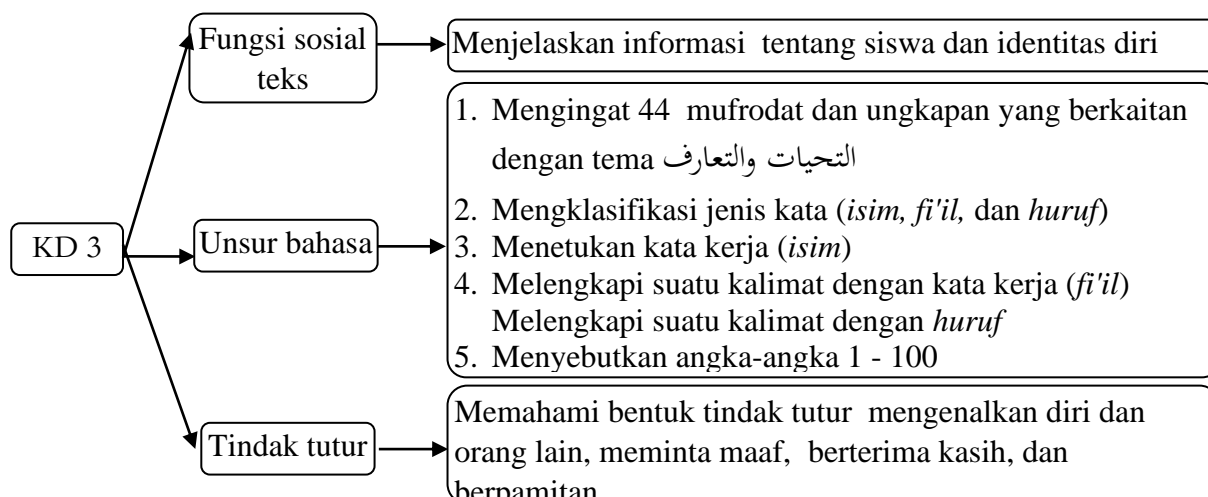
الدرس الأول التَّحِيَّاتُ وَالتَّعَارُفُ

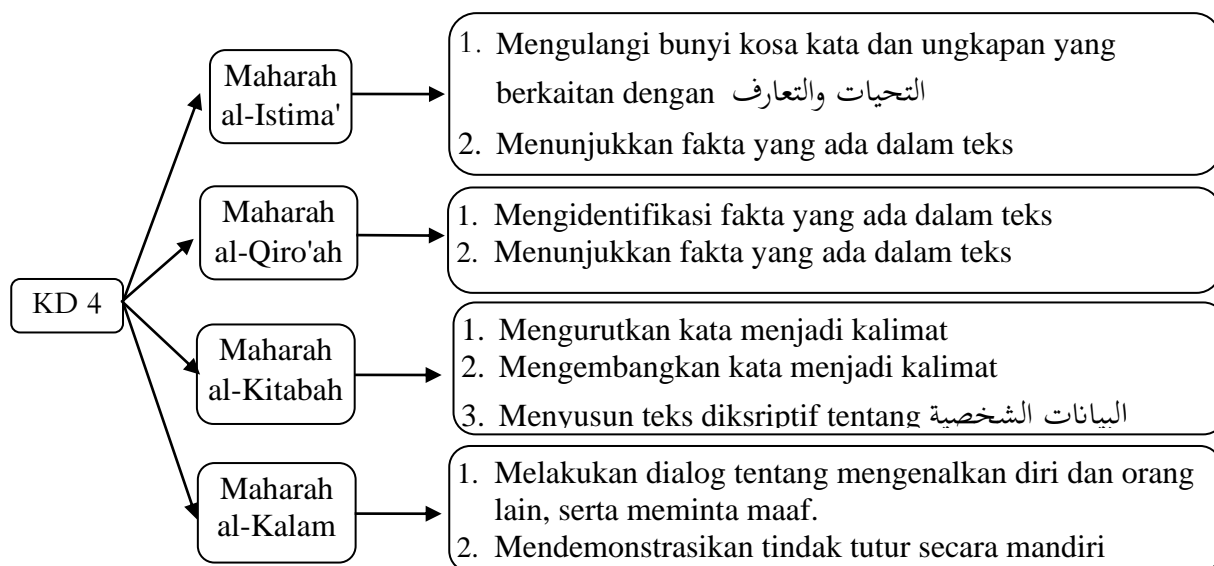
قال الله عزوجل " يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ " (سورة الحجرات: ١٣)

KOMPETENSI DASAR (KD)

<p>3.1 Memahami fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : التحيات والتعارف yang melibatkan tindak tutur mengenalkan diri dan orang lain, meminta maaf, berterimakasih, dan berpamitan dengan memperhatikan تقسيم الكلمة - الأرقام ١ - ١٠٠</p>	<p>4.1 Mendemonstrasikan tindak tutur mengenalkan diri dan orang lain, meminta maaf, berpamitan dengan memperhatikan تقسيم الكلمة - الأرقام ١ - ١٠٠ baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.2 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : البيانات (التحيات، التعارف الشخصية، التعريف بالنفس وبالغير) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تقسيم الكلمة - الأرقام ١ - ١٠٠</p>	<p>4.2 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema (التحيات والتعارف التحيات، البيانات الشخصية، تعريف بالنفس وبالغير) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari تقسيم الكلمة - الأرقام ١ - ١٠٠</p>

PETA KONSEP





UJI PUBLIK

المفردات والعبارات

المدرسة الثانوية الإسلامية - المدرسة الحكومية - المدرسة الأهلية - بطاقة شخصية - بيانات شخصية : الاسم بالكامل - رقم التسجيل - الجنس (ذكر/أنثى) - مكان الميلاد - تاريخ الميلاد - عنوان - السنة الدراسية - ما عنوانك؟ - ما تاريخ اليوم؟ - الجنوية - الوسطى - الشرفية - تقدم - متخرج في - طالب ج طلاب - علم ج علوم - جديد

الشهور القمرية/الهجرية

١- محرم	٢- صفر	٣- ربيع الأول
٤- ربيع الآخر	٥- جمادى الأولى	٦- جمادى الثانية
٧- رجب	٨- شعبان	٩- رمضان
١٠- شوال	١١- ذو القعدة	١٢- ذو الحجة

الشهور الشمسية/الميلادية

١- يناير	٢- فبراير	٣- مارس
٤- إبريل	٥- مايو	٦- يونيو
٧- يوليو	٨- أغسطس	٩- سبتمبر
١٠- أكتوبر	١١- نوفمبر	١٢- ديسمبر

الأساليب أو التعبيرات عن التحيات

الرُّدُودُ	التَّعْبِيرَاتُ
صَبَاحُ النَّوْرِ / صَبَاحُ السُّرُورِ	١- صَبَاحُ الْخَيْرِ
سَعِيدٌ مُبَارِكٌ	٢- هَازِكٌ سَعِيدٌ
مَسَاءُ النَّوْرِ / مَسَاءُ السُّرُورِ	٣- مَسَاءُ الْخَيْرِ
سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ	٤- لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ
أَهْلًا بِكَ	٥- أَهْلًا وَسَهْلًا
بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ	٦- كَيْفَ حَالِكَ / كَيْفَ الْحَالِ؟
عَفْوًا / لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٍ	٧- شُكْرًا كَثِيرًا عَلَيَّ ...
تَفَضُّلًا / لَا بَأْسَ / عَفَا اللَّهُ عَنَّا جَمِيعًا	٨- عَفْوًا
مَعَ السَّلَامَةِ	٩- إِلَى الْبَلَاءِ
فِي أَمَانِ اللَّهِ	١٠- مَعَ السَّلَامَةِ
لَوْ سَمَحْتَ / مَنْ فَضْلِكَ ...	١١- أَيُّ خِدْمَةٍ؟
أَنَا مَسْرُورٌ بِمَعْرِفَتِكَ	١٢- أَنَا سَعِيدٌ بِلِقَائِكَ
شَرَفَ اللَّهُ مَقْدَارَكَ	١٣- تَشَرَّفْتُ بِحُضُورِكَ

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



- ١- ماموضوع الحوار السابق؟
- ٢- ما اسم تلميذ جديد؟
- ٣- هل عرف رشيد اسم تلميذ جديد من قبل؟
- ٤- متى جاء التلميذ الجديد إلى المدرسة؟

٥- ما هَوَايَاتُ التَّلَامِيذِ الثَّلَاثَةِ الْمُفَضَّلَةِ؟

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



- ١- ما اسْمُ الطَّالِبَيْنِ تَتَحَدَّثَانِ فِي الْحَوَارِ؟
- ٢- ما جِنْسِيَّةُ نَيْلَةَ؟
- ٣- هل الطَّالِبَتَانِ مِنْ إِنْدُونِيْسِيَا؟
- ٤- بِمَاذَا تَشْعُرُ الطَّالِبَتَانِ عِنْدَ التَّعَارُفِ؟
- ٥- مَا هِيَ الْمَدِينَةُ الَّتِي تَسْكُنُ فِيهَا مُحَمَّدَةٌ؟

انظر واقرأ وافهم

القراءة

Mohon diberi gambar salah satu siswa/siswi mengenalkan diri kepada teman2nya

مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّلَاثَةِ جُومْبَانِجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانِجِ سُوْمَطْرَا الْغَرْبِيَّةِ وَالْآنَ هُوَ يَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ بَحْرِ الْعُلُومِ الْإِسْلَامِيِّ تَمْبَابِيرَاسِ جُومْبَانِجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ. وَفِي خِلَالِ وَقْتِ الْإِسْتِرَاحَةِ يَتَعَارَفُ مُحَمَّدٌ مَعَ بَعْضِ أَصْدِقَائِهِ الَّذِينَ قَدْ سَبَقُوهُ

التَّعَلَّمَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ يُقَدِّمُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ الْبَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّةَ حَيْثُ يُعَرِّفُ اسْمَهُ وَعُنْوَانَهُ وَهَوَايَتَهُ الْمَدْرَسَةَ الَّتِي تَخْرَجَ فِيهَا.

وَأَخِيرًا يَأْتِي دَوْرُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ يَقُولُ: اسْمِي مُحَمَّدٌ عُنْوَانِي شَارِعِ إِمَامِ بُونَجُولِ رَقْمِ ٢٥ بَادَانِجِ سُوْمَطْرَا الْغَرْبِيَّةِ وَهَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةُ قِرَاءَةُ كُتُبِ الثَّرَاثِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بَادَانِجِ.

وفي آخر كلامه أَنَّهُ يُعَبِّرُ عَنْ سُرُورِهِ بِالْبَالِغِ بِاللِقَاءِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الْجُدِّ الْكُرَمَاءِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

اقرأ العبارات الآتية، واكتب (ص) إن كانت العبارة صحيحة،
أو (خ) إن كانت العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ

تدريب ١

ص/خ	العبارات
خ	١- مُحَمَّدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْأَهْلِيَّةِ
.....	٢- الْقِرَاءَةُ هِيَ هَوَايَةُ مُحَمَّدٍ الْمَفْضَلَةِ
.....	٣- الْآنَ يَسْكُنُ مُحَمَّدٌ فِي الْبَيْتِ
.....	٤- مُحَمَّدٌ قَادِمٌ مِنْ بَادَنْجِ سَوْمَطْرَا الْغَرْبِيَّةِ
.....	٥- مُحَمَّدٌ حَزِينٌ بِاللِقَاءِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الْجُدِّ

أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للنص السابق

تدريب ٢

١- مَنْ هُوَ مُحَمَّدٌ؟

الجواب : _____

٢- أَيْنَ يَسْكُنُ مُحَمَّدٌ؟

الجواب : _____

٣- فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَخْرُجُ مُحَمَّدٌ؟

الجواب : _____

٤- مَاذَا يَعْمَلُ بَعْضُ الطَّلَابِ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ؟

الجواب : _____

٥- عَمَّ يُعَبِّرُ مُحَمَّدٌ فِي آخِرِ كَلَامِهِ؟

الجواب : _____

البيانات الشخصية

١- البيانات الشخصية لطالب، اسمه (محمد عمّار النبغى) في البطاقة الآتية، تعرف أنّ مدرسته مدرسة حكومية تابعة لوزارة الشؤون الدينية (Kementerian Agama)



الاسم بالكامل	: محمد عمّار النبغى
رقم التسجيل	: ٢٦٢٩٨
مكان وتاريخ الميلاد	: جومبانج، ٢٣ فبراير ٢٠٠٦ م
الجنس	: ذكر
العنوان	: (Gg. III Rt 03/Rw. 02) تمبأيراس رقم ٢٠ جومبانج جاوا الشرقية
المدة الصلاحية للبطاقة	: جومبانج، ١٦ يوليو ٢٠٢٠ م
مدى دوام حاملها طالبا في	: مدير المدرسة
المدرسة	: أجونج سوتيريسنو
رقم التسجيل	: ١٥٠١١٧٤٧٥

وزارة الشؤون الدينية	
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ جومبانج	
شارع مرابي ٤٩ جومبانج جاوا الشرقية	
الرمز البريدي ٦١٤٥١ التليفون ٨٦٢٣٥٢ الفاكس ٨٨٨٥٤٧	
بطاقة شخصية للطالب	
	
المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٤ النموذجية	التوقيع لحامل البطاقة

٢- البيانات الشخصية لطالبة، اسمها (مفارة أكملى النادية لله) في البطاقة الآتية، تعرف أنّ مدرستها مدرسة أهلية تابعة لمؤسسة منبغ المعارف الإسلامية (Yayasan Islam Mamba'ul Ma'arif)

بطاقة شخصية

الاسم بالكامل	: مفارة أكملى النادية لله
رقم التسجيل	: ٢٦٩٣٩
الجنس	: أنثى
مكان وتاريخ الميلاد	: جومبانج ٢٧ أكتوبر سنة ٢٠٠٧ م
العنوان	: شارع عبد الوهاب حسب الله ٢٠ جومبانج
مدى دوام حاملها طالبا في	: مدير المدرسة
المدرسة	: جومبانج ١٦ يوليو ٢٠٢٠ م

مؤسسة منبغ المعارف الإسلامية	
مدرسة منبغ المعارف الثانوية الإسلامية	
بطاقة شخصية للطالبة	
مفارة أكملى النادية لله	

شارع إمام بونجول ٧٧ جومبانج جاوا الشرقية ٦١٤١٦	
تليفون ٨٦٥٧٦٢ فاكس ٨٦٥٧٦٤ بريد إلكتروني (e-mail) ...	

أَنَا مُحَمَّدٌ عَمَّارٌ

أَنَا طَالِبٌ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ العَاشِرِ مِنَ المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ ٣ جُومَبَانِج، هِيَ مَدْرَسَةٌ مِهَنٌ يَدَوِيَّةٌ .



محمد عمّار النبعي

وعُنْوَانُ المَدْرَسَةِ : شَارِعِ مِيرْبَاتِي رَقْمِ ٤٩ جُومَبَانِج جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ،

بَيْتِي بَعِيدٌ قَلِيلًا عَنِ المَدْرَسَةِ. عُنْوَانُ البَيْتِ (Gg. III Rt.03/Rw.02)

رَقْمِ ٢٠ تَبَابِرَاسِ جُومَبَانِجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ

هَذِهِ هِيَ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّةُ .

وهذه مَفَازَةٌ

هِيَ طَالِبَةٌ مِنْ طَالِبَاتِ الصَّفِّ العَاشِرِ

مِنْ مَدْرَسَةِ (مَنْبَعِ المَعَارِفِ) الثَّانَوِيَّةِ الإِسْلَامِيَّةِ

والمَدْرَسَةِ فِي شَارِعِ إِمَامِ بونجول رقم ٧٧ جُومَبَانِجِ.

مَفَازَةٌ أَبُوهَا مِنْ جُومَبَانِجِ، وَأُمُّهَا مِنْ تُوْبَانِ.

وعُنْوَانُ مَفَازَتِي (شَارِعِ الشَّيْخِ الحَاجِّ عَبْدِ الوَهَّابِ حَسْبُ اللهِ

رَقْمِ ٢٠ جُومَبَانِجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ)، هَذِهِ هِيَ بِطَاقَتِي الشَّخْصِيَّةُ.



مفازة أكملى النادية لله

اقرأ العبارات الآتية، واكتب (ص) إن كانت العبارة صحيحة،

أو (خ) إن كانت العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ

تدريب ١

التصحيح	ص/خ	العبارات
بَيْتُ مُحَمَّدٍ قَرِيبٌ مِنْ بَيْتِ مَفَازَةٍ	خ	١- بَيْتُ مُحَمَّدٍ بَعِيدٌ عَنِ بَيْتِ مَفَازَةٍ
.....	٢- فِي جُومَبَانِجِ مَدَارِسُ إِسْلَامِيَّةٍ حُكُومِيَّةٍ
.....	٣- بَيْتُ مُحَمَّدٍ قَرِيبٌ جِدًّا مِنَ المَدْرَسَةِ
.....	٤- مَدْرَسَةُ مَفَازَةٍ إِخْدَى المَدَارِسِ الأَهْلِيَّةِ
.....	٥- مَفَازَةُ أَبُوهَا إِنْدُونَيْسِي

تدريب ٢ أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للنص السابق.

- ١- هل محمد عمّار من طلاب المدرسة الأهلية؟
- ٢- هل مفازة طالبة في المدرسة الحكومية؟
- ٣- ما عنوان مدرسة منبع المعارف الثانوية الإسلامية؟
- ٤- هل مدرسة (منبع المعارف) قريبة من بيت مفازة؟
- ٥- هل أم مفازة إندونيسية؟

تقسيم الكلمة

القواعد

ادرس ولاحظ

<p>١- عنوان صديقي في شارع الإمام بونجول رقم ٢٥ بادانج</p> <p>٢- محمد تلميذ جديد يتعلم في الصف العاشر</p> <p>٣- يا صديقي في أية مدرسة تخرجت؟</p> <p>٤- هو يسكن في معهد بحر العلوم الإسلامي</p> <p>٥- هوايتي المفضلة قراءة كتب التراث الإسلامية</p>	<p>الاسم</p>
<p>١- قد نجح التلميذ في الامتحان النهائي من المدرسة المتوسطة</p> <p>٢- تخرج الطالب في المدرسة الثانوية وسوف يواصل دراسته إلى الجامعة</p> <p>٣- يا صديقي في أية مدرسة تخرجت؟</p> <p>٤- تخرجت محمودة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية بادانج</p> <p>٥- يا أختي لو سمحت امسحي السبورة.</p> <p>٦- قالت الأم لابنها: لا تلعبن في الطريق</p> <p>٧- قال الطالب: يا أستاذ، من فضلك لم أفهم الدرس اشرحه مرة أخرى</p>	<p>الفاعل</p>

<p>١- هَلْ يُوَاصِلُ الطُّلَابُ دِرَاسَتَهُمْ إِلَى الْجَامِعَةِ؟</p> <p>٢- لَمْ يَعْرِفِ الطُّلَابُ الْجُدُّ الْإِخْوَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا</p> <p>٣- أَمِينٌ قَادِمٌ مِنْ بَالِيكَ بَابَانَ كَالْيَمَانَتَانِ الشَّرْقِيَّةِ</p> <p>٤- لَنْ يَغِيْبَ الطُّلَابُ عَنِ الدِّرَاسَةِ إِلَّا لِعُذْرِ شَرْعِيٍّ</p> <p>٥- إِنَّ التَّعَارُفَ يُؤَدِّي إِلَى الْأُخُوَّةِ</p>	الحرف
---	-------

<p>الكلمة: لَفْظٌ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى مُفْرَدٍ، وَهِيَ تَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ: اسْمٌ وَ فِعْلٌ وَ حَرْفٌ.</p> <p>Kalimah (Kata) adalah lafadz yang menunjukkan arti mufrod (tunggal), dan terbagi menjadi 3 macam: <i>Isim</i> (Kata Benda), <i>Fi'il</i> (Kata Kerja), Huruf</p>	
<p>مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ، مِثْلَ مُحَمَّدٌ، شَارِعٌ، عُلُومٌ، هَوَايَةَ، صَدِيقٌ.</p> <p>وَمِنْ عِلَامَاتِهِ أَنْ يَقْبَلَ الْجَرَ وَالتَّنْوِينَ وَالنِّدَاءَ وَ أَلْ وَ الْإِسْنَادَ</p> <p>Kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan tidak berhubungan dengan waktu, seperti: مُحَمَّدٌ، شَارِعٌ، عُلُومٌ، هَوَايَةَ، صَدِيقٌ dan diantara tanda-tanda kalimat Isim adalah 1. Jar 2. Tanwin 3. Nida' 4. Al 5. Isnad</p>	الاسم
<p>مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَانٍ مِثْلَ: سَكَنٌ، يَسْكُنُ، أُسْكُنُ، وَمِنْ عِلَامَاتِهِ أَنْ يَقْبَلَ: قَدْ وَ السِّينَ وَ سَوْفَ وَ تَاءَ الْفَاعِلِ وَ تَاءَ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةَ وَ يَاءَ الْفَاعِلَةِ وَ نُونَ التَّوَكِيدِ</p> <p>Kalimah Fi'il (Kata Kerja) adalah Kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhubungan dengan waktu seperti: سَكَنٌ، يَسْكُنُ، أُسْكُنُ، dan diantara tanda-tanda kalimat Fi'il adalah 1. تاء 2. قد 3. سين 4. سوف 5. تاء الفاعل 6. التأنيث الساكنة 7. ياء الفاعلة 8. نون التوكيد 9. لم</p>	الفعل
<p>مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ مِثْلَ: هَلْ، وَ مِنْ، وَ لَمْ، وَ لَنْ وَ إِنَّ، وَ لَيْسَ لَهُ عِلَامَةٌ يَتَمَيَّزُ بِهَا كَمَا لِلْإِسْمِ وَالْفِعْلِ.</p> <p>Kalimah Huruf adalah Kata yang menunjukkan arti (bersama kata yang lain) seperti: مِنْ، إِنَّ، لَنْ، لَمْ، هَلْ dan tidak memiliki tanda yang bisa membedakannya seperti yang dimiliki oleh Kalimah Isim dan kalimat Fi'il.</p>	الحرف

تدريب ١ عَيْنُ أَقْسَامِ الْكَلِمَاتِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ

١- مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ

الأسماء	الأفعال	الحروف

٢- الطَّالِبُ يُعَبِّرُ عَنْ سُرُورِهِ الْبَالِغِ بِاللِّقَاءِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الْجُدِّ

الأسماء	الأفعال	الحروف

٣- هَذِهِ صَدِيقَتِي حَلِيمَةٌ مِنْ سُومَطْرَا الْجَنُوبِيَّةِ، وَهِيَ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ عَمَّهَا

الأسماء	الأفعال	الحروف

٤- يَدْرُسُ مُحَمَّدٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ

الأسماء	الأفعال	الحروف

٥- قَرَّرْتُ عَائِشَةُ أَنْ تَسْكُنَ فِي مَعْهَدِ مَنَبَعِ الْمَعَارِفِ الْإِسْلَامِيِّ

الأسماء	الأفعال	الحروف

تدريب ٢ اِمْلَأِ الْفُرَاغَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِالْأَسْمَاءِ الْمُنَاسِبَةِ

١- لي إِسْمُهُ أَحْمَدٌ وَهُوَ يَدْرُسُ فِي نَفْسِ الْفَصْلِ مَعِي

٢- حَلِيمَةٌ هِيَ قَادِمَةٌ مِنْ مَكَّاسَرِ سُولَاوَيْسِي الْجَنُوبِيَّةِ

٣- زَارَ عَلِيٌّ بَيْتَ عَائِشَةَ فِي الْمَاضِي

٤- لِي بَيْتٌ جَدِيدٌ يَقَعُ فِي دِيونجورو رقم ٧

٥- يَضَعُ الطُّلَابُ كُتُبَهُمْ فِي

- إندونيسيا	- الرف
- الشارع	- صديق
- الأسبوع	- صديقة

تدريب ٣ إِمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ.

- يعلم	- يصلون
- يذهب	- تخرج
- يرجع	- تؤدّي

١- الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا

٢- تٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ، ثُمَّ أَلْتَحِقُ دِرَاسَتِي بِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ

٣- حَلِيلَةُ الْوَاجِبِ الْمَنْزِلِيِّ فِي الْبَيْتِ كُلِّ لَيْلَةٍ

٤- الْمُدْرِسُ الطُّلَّابَ عُلُومًا كَثِيرَةً

٥- فَرِيْدٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ الظُّهْرَ فِي مَسْجِدِ الْمَدْرَسَةِ جَمَاعَةً

تدريب ٤ إِمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ

- في	- من
- عن	- ب
- على	- إلى

١- يَرْجِعُ إِقْبَالًا الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ ظُهْرًا

٢- تَخَرَّجْتُ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ، ثُمَّ تَلْتَحِقُ بِالْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ

٣- سَافَرَ أَبِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِإِدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ

٤- بَيَّنْتُ الْمُدْرِسَ بَعِيدًا الْمَدْرَسَةِ

٥- يَكْتُبُ الطُّلَّابُ الدَّرُوسَ الْأَقْلَامَ

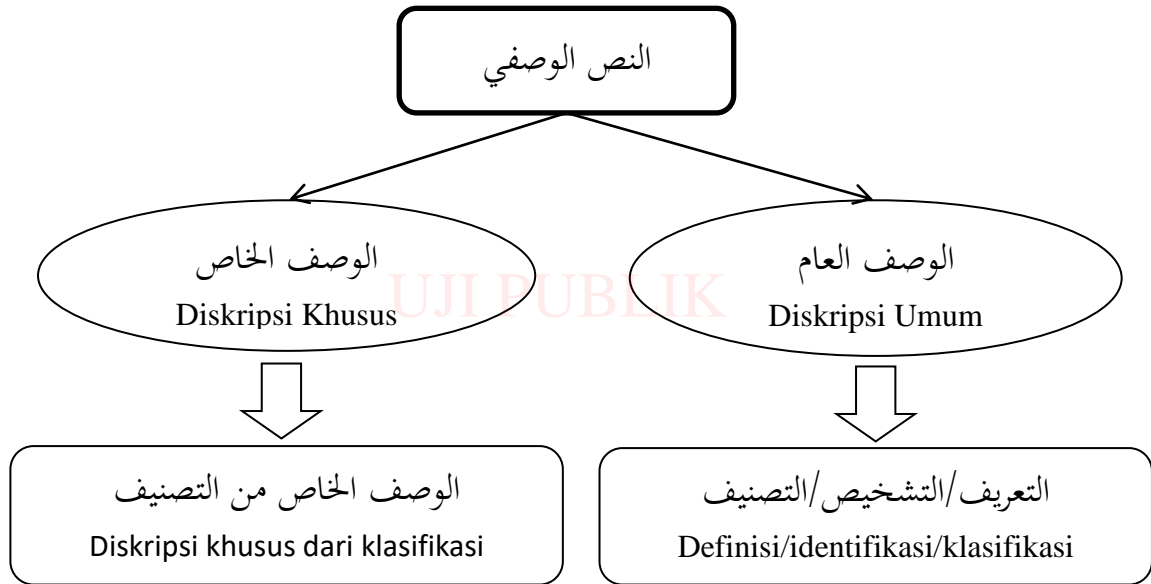
الأرقام

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
عَشْرَةٌ	تِسْعَةٌ	ثَمَانِيَةٌ	سَبْعَةٌ	سِتَّةٌ	خَمْسَةٌ	أَرْبَعَةٌ	ثَلَاثَةٌ	اِثْنَانِ	وَاحِدٌ	صِفْرٌ
١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١			
أَحَدٌ عَشَرَ	اِثْنَانِ عَشَرَ	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	خَمْسَةَ عَشَرَ	سِتَّةَ عَشَرَ	سَبْعَةَ عَشَرَ	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ			
٦٠	٥٠	٤٠	٣٦	٢٥	٢١	٢٠	١٩			
سِتُّونَ	خَمْسُونَ	أَرْبَعُونَ	سِتَّةٌ وَ ثَلَاثُونَ	خَمْسَةٌ وَ عِشْرُونَ	وَاحِدٌ وَ عِشْرُونَ	عِشْرُونَ	تِسْعَةَ عَشَرَ			
١٠٠	٩٨	٩٠	٨٤	٨٠	٧٣	٧٠	٦٨			
مِائَةٌ	تِسْعُونَ	تَمَانِيَةٌ وَ تِسْعُونَ	أَرْبَعَةٌ وَ ثَمَانُونَ	ثَمَانُونَ	ثَلَاثَةٌ وَ سَبْعُونَ	سَبْعُونَ	تَمَانِيَةٌ وَ سِتُّونَ			

تدريب ١ انظر واذكر الأرقام الآتية

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
٢٣	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
١٠٠	٩٩	٨٠	٧٩	٧٠	٦٨	٦٠	٥٧	٥٠	٤٦	٣٤

النص الوصفي



لاحظ المثال التالي

الوصف العام	١	مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّلَاثَةِ جُومَبَانَجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ وَهُوَ قَادِمٌ مِنْ بَادَانَجِ سُومَطْرَا الْغَرِبِيَّةِ
الوصف الخاص	٢	هُوَ يَقُولُ: اسْمِي مُحَمَّدٌ عَنَوَانِي شَارِعِ إِمَامِ بُونَجُولِ رَقْمِ ٢٥ بَادَانَجِ سُومَطْرَا الْغَرِبِيَّةِ وَهُوَائِي الْمَفْضَلَةُ قِرَاءَةُ كُتُبِ الثَّرَاثِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَتَخَرَّجْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانَوِيَّةِ بَادَانَجِ.

الكلام

تدريب ١ تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ

_____ : الاسم بالكامل	١- مَا اسْمُكَ ؟
_____ : رقم التسجيل	٢- رَقْمُ التَّسْجِيلِ ؟
_____ : مكان وتاريخ الميلاد	٣- مَا مَكَانُ وَتَارِيخُ مِيلَادِكَ ؟
_____ : عُنْوَانُ بَيْتِي	٤- مَا عُنْوَانُ بَيْتِكَ ؟
_____ : العنوان	٥- مَا عُنْوَانُ مَدْرَسَتِكَ ؟
_____ : عنوان المدرسة	٦- هَلْ مَعَكَ بِطَاقَةٌ شَخْصِيَّةٌ ؟
_____ : عمر	٧- مَا عُمْرُكَ ؟
_____ : رقم هاتف	٨- مَا رَقْمُ هَاتِفِكَ ؟
_____ : رقم جَوَّال	٩- مَا رَقْمُ جَوَّالِكَ ؟
_____ : رقم بيتي	١٠- مَا رَقْمُ بَيْتِكَ ؟

تدريب ٢ تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ

مثال : هاشم أشعري / ٣ بهلاوان / ٤

- : عُنْوَانِي : شَارِعِ هَاشِمِ أَشْعَرِي رَقْمُ ثَلَاثَةِ ، وَعُنْوَانُكَ ؟

+ : عُنْوَانِي : شَارِعِ بَهْلَاوَانَ رَقْمُ أَرْبَعَةِ

ميرباتي / ٢	إمام بُونْجُول / ١	أحمد ياني / ٥	سودرمان / ٧
سوتشيتو / ٢	وَأَحَدِ هَاشِمِ / ٩	كارتيبي / ٦	أحمد دَخْلَانَ / ٧

تدريب ٣ تَبَادُلُ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ التَّعَارُفِ وَالتَّعْرِيفِ بِالنَّفْسِ

تدريب ٤ تَكَلَّمَ أَمَامَ أَصْدِقَائِكَ عَنِ "البيانات الشخصية"

تدريب ١ رتّب الكلمات لِتُصبحَ جملاً مُفيدةً، اِبتداءً منَ الكَلِمَة المُلَوّنة

- ١- مِنْ - الثَّانَوِيَّة - أنا - طَالِبٌ - المَدْرَسَة - طَلَّابٌ - الحُكُومِيَّة - الإِسْلاَمِيَّة
- ٢- طَالِبَةٌ - مَدْرَسَة - مِنْ - صَدِيقِي - الإِسْلاَمِيَّة - طَالِبَات - (الفَلَّاح) - الثَّانَوِيَّة
- ٣- هُوَ - أَحْمَد - مَكَّة - سَعُودِي - هَذَا - مِنْ - هُوَ
- ٤- إِمَام بُوْجُول - عُنْوَان - جَاكِرْتَا - المَدْرَسَة - الجُنُوبِيَّة - رَقْم ٩ - شَارِع
- ٥- مَشِيًّا - مِنْ بَيْتِي - قَرِيْبَةٌ - المَدْرَسَة - إِلَى - أَذْهَبُ - لِأَمَّهَا - عَلَى الأَقْدَام

تدريب ٢ عَرِّفْ بِنَفْسِكَ أَنْتَ بِإِمْلَاءِ الإِسْتِمَارَةِ الآتِيَةِ.

- ١- الإِسْمُ بِالْكَامِلِ :
- ٢- الجِنْس :
- ٣- مَكَانٌ وَتَارِيخُ المِيْلَاد :
- ٤- العُنْوَان :
- ٥- عُنْوَانُ المَدْرَسَة :

تدريب ٣ ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

- ١- شَخْصِيَّة =
- ٢- بِطَاقَة =
- ٣- تَسْجِيل =
- ٤- عُنْوَانٌ =
- ٥- مَدْرَسَة =

تدريب ٤ اَكْتُبْ نَصًا وَصْفِيًّا عَنِ "البَيَانَاتِ الشَّخْصِيَّة"



الدَّرْسُ الثَّانِي



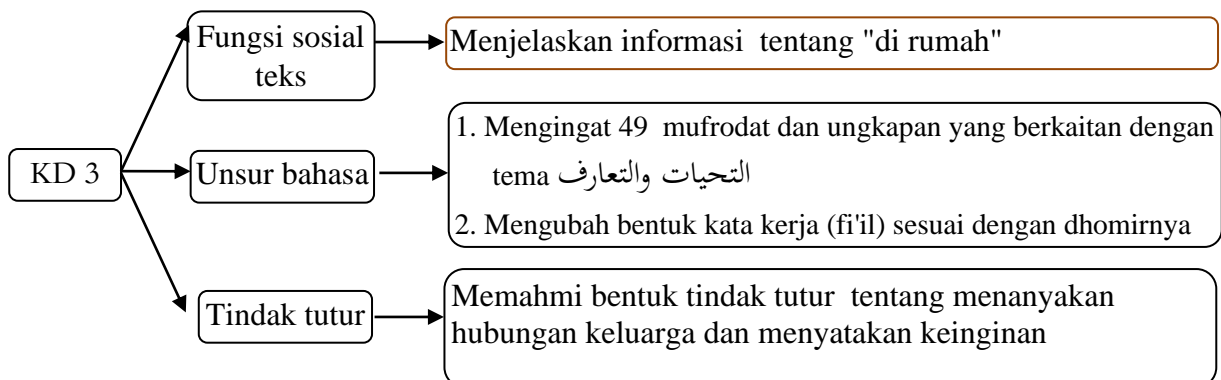
الدرس الثاني الأسرة والبيت

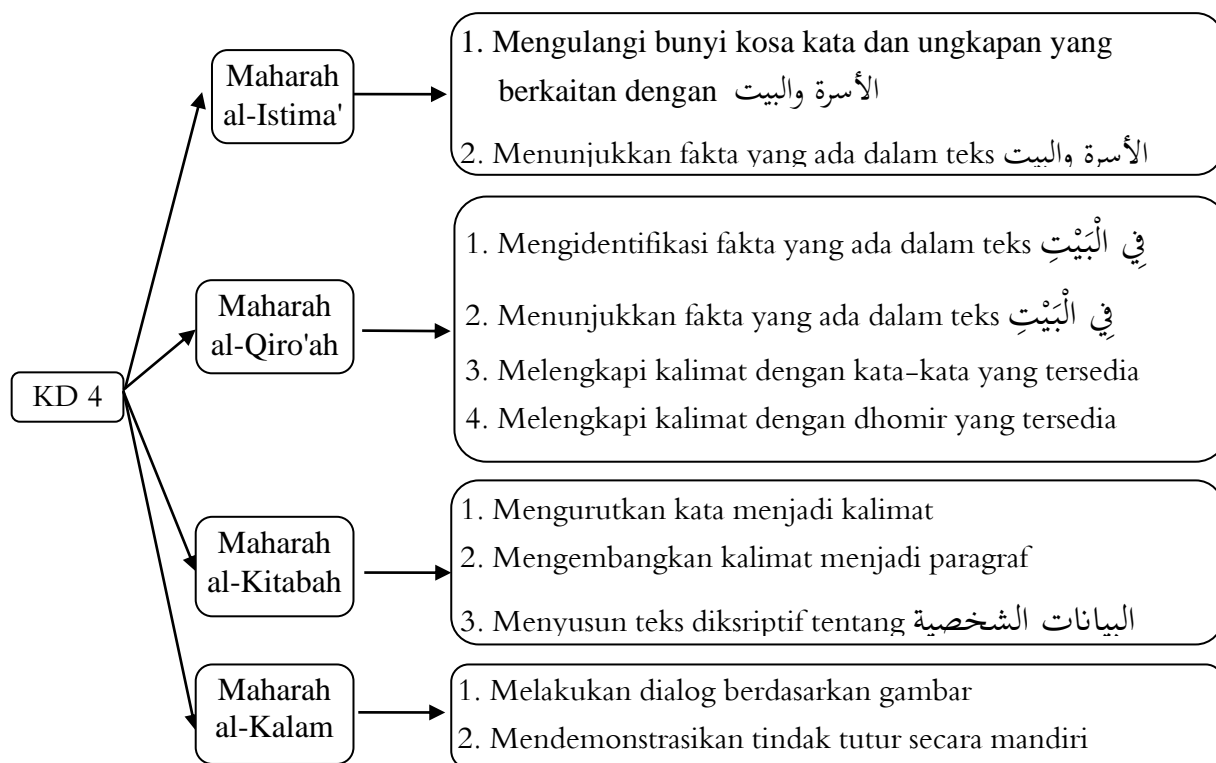
قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ " وَقَرَنَ فِي بَيْتِنَا وَلَا تَبْرَجَنَّ تَبْرُجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى ... الآية
(سورة الأحزاب: ٣٣)

KOMPETENSI DASAR (KD)

<p>3.3 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت) Yang melibatkan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan.</p>	<p>4.3 Mendemonstrasikan tindak tutur menanyakan hubungan keluarga dan menyatakan keinginan dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير (المنفصل، متصل) baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.4 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير (المنفصل، المتصل) dalam menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت)</p>	<p>4.4 Menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الأسرة والبيت (أعضاء الأسرة، أجزاء البيت) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal الضمير (المنفصل، المتصل) baik secara lisan maupun tulisan.</p>

PETA KONSEP





UJI PUBLIK

المفردات وَالعبارات

الأب - الأم - أخى الكبير - أخى الصغير - أختى الكبيرة - أختى الصغيرة - ربة البيت - شرفة
 - بوابة - الطابق العلوي - الطابق السفلي - غرفة الجلوس - غرفة النوم - غرفة المكتب
 - غرفة الأكل - مطبخ - حمام - غرفة المذاكرة - سور - نافذة - يذهب - أجلس - أكل
 أقرأ - أكتب - أدرس - أستريح - أنام - أطبخ - أراجع - أكتب -
 أين تسكن ؟ - أقوم من النوم - أغسل الملابس - أعمل الواجبات المنزلية (PR) -

استمع واكتب



اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



١- أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَةُ عَمَّارٍ ؟

الجواب :

٢- مِمَّنْ تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ عَمَّارٍ ؟

الجواب :

٣- كَمِ شَخْصًا تَتَكَوَّنُ أُسْرَةُ رِزْقِي ؟

الجواب :

٤- فِي أَيِّ مَصْنَعٍ يَعْمَلُ أَبُو رِزْقِي ؟

الجواب :

٥- مَا مِهْنَةُ أُمِّ عَمَّارٍ ؟

الجواب :

اسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.



١- لِمَنِ الْبَيْتُ ؟

الجواب :

٢- هَلْ تَطْبُخُ مَفَازَةَ الطَّعَامِ ؟

الجواب :

٣- مَتَى تَتَحَدَّثُ أُسْرَةُ مَفَازَةَ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ ؟

الجواب :

٤- أَيْنَ تُشَاهِدُ الْأُسْرَةَ التِّلْفِزِيُونَ ؟

الجواب :

٥- عَلَامَ تَشْكُرُ مَفَازَةَ اللَّهَ ؟

الجواب :

في البيت

Mohon diberi gambar salah satu rumah beserta yg tampak beberapa ruangan/kamar

نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ بِمِيدَانِ سَوْمَطْرَا الشَّمَالِيَّةِ. عُنْوَانُ الْبَيْتِ : شَارِعِ تَوْبَا رَقْمِ ١٧، هَذَا هُوَ الطَّابِقُ الْعُلُويُّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيُّ. فِي الطَّابِقِ الْعُلُويِّ عُرْفٌ مِنْهَا عُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَمَّامُ، وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبُخِ.

نَحْنُ نَجْلِسُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَنَأْكُلُ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَنَقْرَأُ وَنَكْتُبُ وَنَدْرُسُ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ، وَنَعْتَسِلُ فِي الْحَمَّامِ، وَنَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ فِي الْمَطْبُخِ.

(ب)



أَنْظُرُ، هَذَا أَبِي يَجْلِسُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَهُوَ يَقْرَأُ الْجَرِيدَةَ، وَهَذِهِ أُمِّي، هِيَ تَطْبُخُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبُخِ، وَهَذِهِ أُخْتِي، هِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ، وَأَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ

(ج)

أَفُؤْمَ مِّنَ النَّوْمِ كُلِّ يَوْمٍ مُّبَكَّرًا، أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَتَوَضَّأُ، ثُمَّ أُصَلِّي الفَجْرَ فِي المَسْجِدِ جَمَاعَةً، أَرْجِعُ إِلَى البَيْتِ ثُمَّ أَقْرَأُ بَعْضَ آيَاتِ القُرْآنِ الكَرِيمِ. أَسْتَحِمُّ فِي الحَمَّامِ وَأَرْتَدِي مَلَابِسَ المَدْرَسَةِ وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الفُطُورِ أُودِعُ وَالِدِي، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ.

وَبَعْدَ الظُّهْرِ أَعُودُ إِلَى المَنْزِلِ ثُمَّ أَتَعَدَّى وَأَسْتَرِيحُ قَلِيلًا، وَبَعْدَ صَلَاةِ العِشَاءِ أَتَنَاوَلُ العِشَاءَ مَعَ عَائِلَتِي، ثُمَّ أَرَا جُعِ الدُّرُوسِ وَأُودِي الوَاجِبَاتِ المَدْرَسِيَّةِ أَوْ الوَاجِبَاتِ المَنْزِلِيَّةِ، أَشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ قَلِيلًا، ثُمَّ أَنَامُ.

(للدكتور د. هداية وآخرون، ٢٠١٤، ص: ٣٧)

تدريب ١
اقرأ العبارات الآتية، وقل (صحيح) إن كانت العبارة صحيحة،
وقل (خطأ) إن كانت العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ

UJI PUBLIK

- ١- أَتَوَضَّأُ ثُمَّ أُصَلِّي الصُّبْحَ
- ٢- أَسْتَرِيحُ فِي الفَصْلِ ثُمَّ أَرْجِعُ إِلَى البَيْتِ
- ٣- أَتَعَدَّى فِي مَقْصَفِ المَدْرَسَةِ
- ٤- أَرْجِعُ مِنَ المَدْرَسَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ
- ٥- أَعْمَلُ الوَاجِبَ المَنْزِلِيَّ قَبْلَ النَّوْمِ

تدريب ٢
أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للنص السابق

- ١- أَيْنَ تَسْكُنُ؟
- ٢- أَيْنَ تَتَنَاوَلُ الفُطُورَ؟
- ٣- هَلْ تَسْتَحِمُّ قَبْلَ صَلَاةِ الفَجْرِ؟
- ٤- مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ الصَّلَاةِ؟
- ٥- تُودِعُ أُمَّكَ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ . مَاذَا تَقُولُ لَهَا؟

تدريب ٣ املأ الفراغ بالكلمات المناسبة من الصندوق

الطَّابِقَانِ	-	يَسْتَيْقِظُ
شَارِعِ (توبا)	-	يَغْتَسِلُ
يَلْبَسُ	-	يُخْرِجُ

- ١- يَقَعُ الْبَيْتُ فِي
- ٢- لِلْبَيْتِ الْعُلُويِّ وَالسُّفْلِيِّ
- ٣- الْمَرَادِفُ مِنَ الْكَلِمَةِ " يَرْتَدِي "
- ٤- الْمَرَادِفُ مِنَ الْكَلِمَةِ " يَسْتَحِمُّ "
- ٥- الْمُضَادُّ مِنَ الْكَلِمَةِ " يَنَامُ "

تدريب ٤ املأ الفراغ بالكلمات المناسبة من الصندوق

عُرْفَةَ الْجُلُوسِ	
عُرْفَةَ الْأَكْلِ	
شَارِعِ (أحمد ياني)	
عُرْفَةَ الْمَذَاكِرَةِ	
عُرْفَةَ النَّوْمِ	
المَطْبَخِ	

- ١- أَسْكُنُ فِي
- ٢- مَجْلِسُ فِي
- ٣- تَطْبُحُ الْخَادِمَةُ الطَّعَامَ فِي
- ٤- نَأْكُلُ فِي
- ٥- أَنْتِ تُذَاكِرِينَ الدُّرُوسَ فِي

تدريب ٥ املأ الفراغ بالضمائر المناسبة من الصندوق

هُوَ	-	هُم
هِنَّ	-	أَنْتُمْ
أَنْتُمْ	-	أَنْتِ
هِيَ	-	

- ١- يَقُومُونَ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاكِرًا
- ٢- تُسَاعِدُ الْأُمَّ عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ
- ٣- تَغْسِلُنَ الْمَلَابِسَ فِي الْحَمَّامِ
- ٤- يَسْتَرْحَنُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ
- ٥- تُؤَدِّيَانِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ
- ٦- تَنَامُونَ فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ

تدريب ٦ أملاً الفراغات بالأفعال المناسبة من الصندوق

- تجلس	- تغسل
- تساعد	- تقوم
- تدرس	- تنام
- تعمل	

- ١- من النوم صباحًا باكراً
- ٢- أمي على إعداد الطعام
- ٣- الملايس في الحمام
- ٤- وتسترخ في غرفة الجلوس
- ٥- الواجبات المنزلية بعد صلاة العشاء
- ٦- في غرفة النوم

الضمائر

القواعد

ادرس ولاحظ

٤- جهزت الفطور صباح اليوم للعائلة	١- هو يعيش في جومبانج جاوا الشرقية
٥- إننا نتعلم اللغة العربية كل يوم	٢- أنت تدرس في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية
٦- مر بنا الأساتيد ونحن نكرمهم	٣- أنا أذكر الدروس في غرفة المذاكرة

❖ الضمير هو ما دل على غيبة أو حضور مثل "هو، أنت، أنا" وينقسم إلى مستتر وبارز، والبارز ينقسم إلى متصل ومنفصل.

❖ المتصل هو الذي لا يبتدأ به ولا يقع بعد "إلا" ويكون مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً.

❖ المنفصل يصلح أن يبتدأ به ويكون مرفوعاً ومنصوباً ولا يكون مجروراً.

❖ Dlomir adalah Kata ganti yang menunjukkan orang ketiga (ghoib/ghoibah) seperti: هي، أنت، أنتما، أنتم، أنت، orang kedua (mukhotob/Mukhotobah) seperti: هو، هما، هم، أنا، نحن dan orang pertama (mutakallim/mutakallimah) seperti: أنتم، أنن

❖ Dlomir itu ada dua macam mustatir (tersimpan) dan bariz (nampak) sedangkan dlomir bariz dibagi menjadi dua macam:

1. متصل (Muttashil): bisa mahal rofa', mahal nashob dan mahal jer.
2. منفصل (Munfashil): bisa mahal rofa', nashob dan tidak bisa di mahal jer.

الضمير المتصل		
المرفوع	المنصوب	المجرور
تَعَلَّمَ	يُعَلِّمُهُ	التَّقَى بِهِ
تَعَلَّمَا	يُعَلِّمُهُمَا	التَّقَى بِهِمَا
تَعَلَّمُوا	يُعَلِّمُهُمْ	التَّقَى بِهِمْ
تَعَلَّمَتْ	يُعَلِّمُهَا	التَّقَى بِهَا
تَعَلَّمَتَا	يُعَلِّمُهُمَا	التَّقَى بِهِمَا
تَعَلَّمْنَ	يُعَلِّمُهُنَّ	التَّقَى بِهِنَّ
تَعَلَّمْتَ	يُعَلِّمُكَ	التَّقَى بِكَ
تَعَلَّمْتُمَا	يُعَلِّمُكُمَا	التَّقَى بِكُمَا
تَعَلَّمْتُمْ	يُعَلِّمُكُمْ	التَّقَى بِكُمْ
تَعَلَّمْتِ	يُعَلِّمُكِ	التَّقَى بِكِ
تَعَلَّمْتُمَا	يُعَلِّمُكُمَا	التَّقَى بِكُمَا
تَعَلَّمْتُنَّ	يُعَلِّمُكُنَّ	التَّقَى بِكُنَّ
تَعَلَّمْتُ	يُعَلِّمُنِي	التَّقَى بِي
تَعَلَّمْنَا	يُعَلِّمُنَا	التَّقَى بِنَا

الضمير المنفصل	
المرفوع	المنصوب
هُوَ	إِيَّاهُ
هُمَا	إِيَّاهُمَا
هُمْ	إِيَّاهُمْ
هِيَ	إِيَّاهَا
هُمَا	إِيَّاهُمَا
هُنَّ	إِيَّاهُنَّ
أَنْتَ	إِيَّاكَ
أَنْتُمَا	إِيَّاكُمَا
أَنْتُمْ	إِيَّاكُمْ
أَنْتِ	إِيَّاكِ
أَنْتُمَا	إِيَّاكُمَا
أَنْتُنَّ	إِيَّاكُنَّ
أَنَا	إِيَّايَ
نَحْنُ	إِيَّانَا

تدريب ١ املا الفراغات في القائمة الآتية حسب وُرُودِهَا فِي الضَّمَائِرِ

أَنَا	أَنْتَ	أَنْتِ	هُوَ	هِيَ	أَنْتُمَا	هُمَا (مُذَكَّر)	هُمَا (مُؤَنَّث)
أَدْرُسُ							تَدْرُسَانِ
	تَقْرَأُ						
		تُحَافِظِينَ					
			يُخَالِفُ				
				تُصَلِّي			
					تَتَعَلَّمَانِ		
						يَلْتَزِمَانِ	

تدريب ٢ استبدال الضمير الآتي بالضمائر المعدة مع تغيير ما يلزم

أ- أنا أشاهد التلفزيون مع أخي قليلاً ثم أنا مبيكراً

أنت

هي

أنت

أنتما

ب- أنا أقرأ دروسي وأكتبها في عرفتني

هو

أنت

أنتما

أنت

تدريب ٣ حوّل كما في المثال

المثال : م - هو يُسَاعِدُ وَالِدَهُ فِي الْعَمَلِ

ط - هُمْ يُسَاعِدُونَ وَالِدَهُمْ فِي الْعَمَلِ

١- م - (هُوَ يَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ)

ط - :

٢- م - (هُوَ يُنْظِفُ الْمَرْعَةَ)

ط - :

٣- م - (هُوَ يَشْتَرِي الْبُرْتُقَالَ)

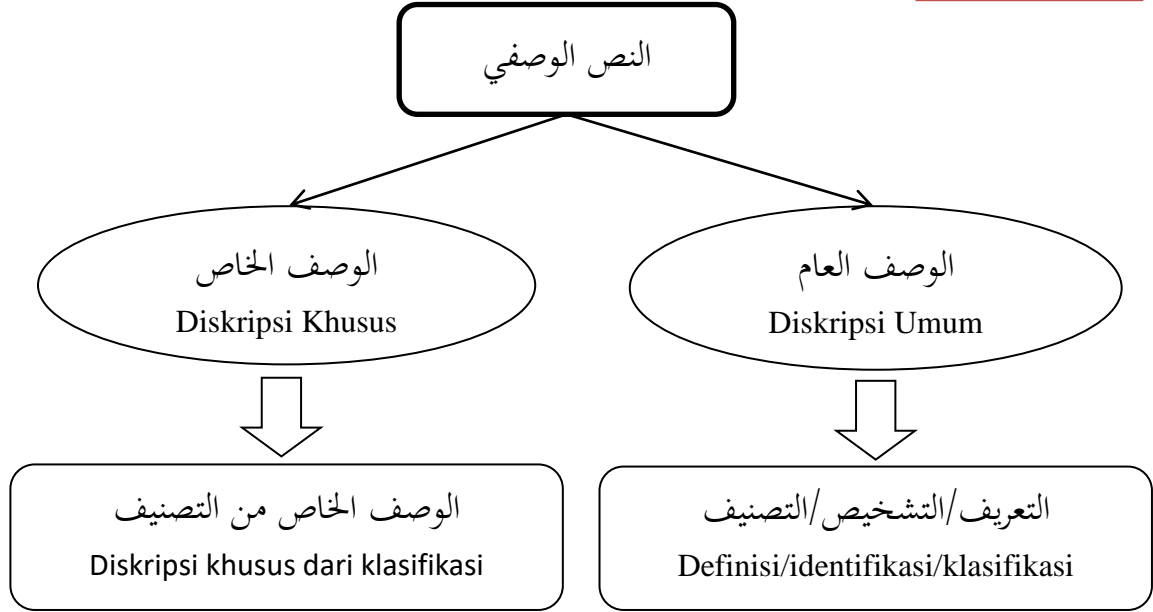
ط - :

٤- م - (هُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ)

ط - :

٥- م - (هُوَ يَتَكَلَّمُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلَّ يَوْمٍ)

ط - :








لاحظ المثال التالي

UJI PUBLIK

الوصف العام	١	نَحْنُ نَسْكُنُ فِي بَيْتٍ بِمِيدَانِ سَوْمَطْرَا الشَّمَالِيَّةِ .عُنْوَانُ الْبَيْتِ : شَارِعِ تَوْبَا رَقْم ١٧ ، هَذَا هُوَ الطَّابِقُ الْعُلُويِّ، وَهَذَا هُوَ الطَّابِقُ السُّفْلِيّ، فِي الطَّابِقِ الْعُلُويِّ عُرْفٌ مِنْهَا عُرْفَةُ النَّوْمِ وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَالْحَمَّامُ، وَفِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ وَالْمَطْبَخُ
الوصف الخاص	٢	هَذَا أَبِي، هُوَ يَجْلِسُ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ وَ يَقْرَأُ الْجُرَيْدَةَز وَهَذِهِ أُمِّي، فِي الْمَطْبَخِ وَهِيَ تَطْبِخُ الطَّعَامِ وَهَذِهِ أُخْتِي، فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ وَهِيَ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ أَنَا أَقْرَأُ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. أَقُومُ مِنَ النَّوْمِ كُلَّ يَوْمٍ مُبَكَّرًا، أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ وَأَتَوَضَّأُ أُصَلِّي الْفَجْرَ فِي الْمَسْجِدِ جَمَاعَةً أَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ اسْتَحَمْتُ فِي الْحَمَّامِ وَأَرْتَدِي مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ أَنَامُ فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ

الكلام

تدريب ١ تَبَادُلُ الأَسْئَلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زميلِكَ مستعينا بالصور التالية.

		
٣	٢	١
		
٦	٥	٤

تدريب ٢ تَكَلَّمَ أَمَامَ الفَصْلِ عَن " أَسْرَتِكَ وَمَنْ يَتَكَوَّنُ أَعْضَاؤُهَا "

الكتابة

تدريب ١ رَتِّبِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ إِبْنِدَاءً مِّنَ العِبَارَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَظًّا

- ١- اسْمُهُ عَمَّارٌ - هُوَ طَالِبٌ - هَذَا صَدِيقِي - الثَّانَوِيَّةُ الإِسْلَامِيَّةُ - مِّنَ طُلَّابِ المَدْرَسَةِ
- ٢- إِلَى المَدْرَسَةِ - بِالسِّيَّارَةِ - يَذْهَبُ عَمَّارٌ - بَعِيدَةٌ عَن بَيْتِهِ - صَبَاحًا بَاكِرًا - لِأَنَّ المَدْرَسَةَ
- ٣- فِي عُرْفَةِ الأَكْمَلِ - بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ - إِلَى مَنزِلِهِ - يَعُودُ عَمَّارٌ - ثُمَّ يَتَعَدَّى
- ٤- بَعْدَ صَلَاةِ العِشَاءِ - مَعَ عَائِلَتِهِ - فِي عُرْفَةِ المُدَاكِرَةِ - يَتَعَشَّى عَمَّارٌ - ثُمَّ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ
- ٥- وَيَنَامُ - يُؤَدِّي عَمَّارٌ - التَّلْفِزِيُونُ قَلِيلًا - مُبَكِّرًا - الواجِبَ المُنزِلِيَّ - ثُمَّ يُشَاهِدُ

تدريب ٢ أَجِبْ لِتُصَبِّحَ الْأَجُوبَةَ ففُقْرَةَ كَامِلَةَ

- ١- مَتَى تُقُومُونَ مِنَ النَّوْمِ ؟
- ٢- أَيْنَ تُصَلُّونَ ؟ وَكَيْفَ تُصَلُّونَ ؟
- ٣- مَاذَا تَفْعَلُونَ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟
- ٤- هَلْ تَرْتَدُّونَ مَلَائِسَ الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٥- مَاذَا تَفْعَلُونَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

تدريب ٣ اَكْتُبْ نَصًّا وَصَفِيًّا عَن "الْأُسْرَةَ"

UJI PUBLIK



الدَّرْسُ الثَّالِثُ



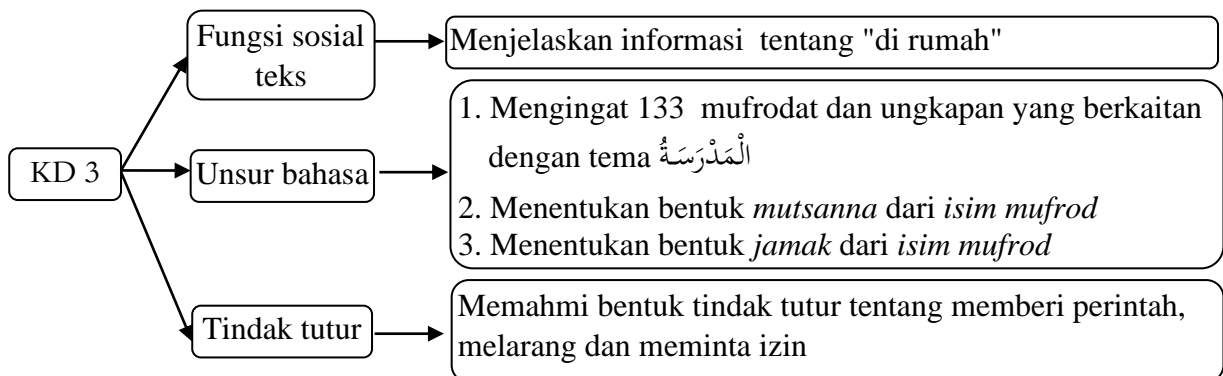
الدرس الثالث المدرسة

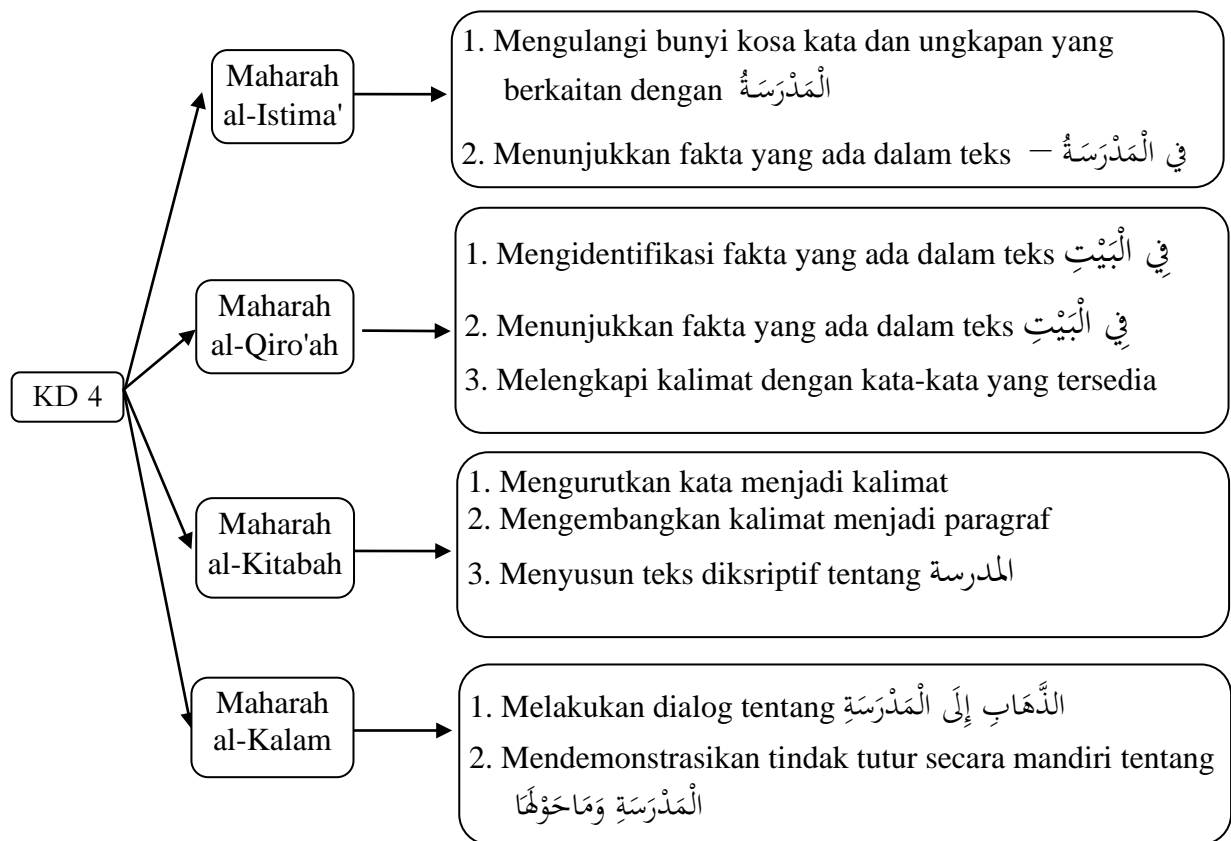
قَالَ اللَّهُ جَلَّ شَأْنُهُ " اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ # الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ # عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ... الآية (سورة
العلق: ٣-٥)

KOMPETENSI DASAR (KD)

<p>3.5 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur memberi perintah, melarang dan meminta izin dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">المفرد والمتنى والجمع</p>	<p>4.5 Mendemonstrasikan tindak tutur memberi perintah, melarang dan meminta izin dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal المفرد والمتنى والجمع baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.6 Mengevaluasi teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">المفرد والمتنى والجمع</p>	<p>4.6 Menyajikan hasil evaluasi teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">المدرسة (مرافق المدرسة، الأدوات المدرسية، الأنشطة في المدرسة)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">المفرد والمتنى والجمع</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>

PETA KONSEP





UJI PUBLIK

المفردات والعبارات

عَادَ : يَعُوذُ - ذَهَبَ : يَذْهَبُ - نَظَرَ : يَنْظُرُ : أَنْظَرَ - الرِّيَاضِيَّاتُ - التَّارِيخُ - فَنَّ جَ فُنُونٌ -
الثَّقَافَةُ الإِسْلَامِيَّةُ - السِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ - العُلُومُ الطَّبِيعِيَّةُ - الحَاسُوبُ - الجَامِعَةُ - حِصَّةٌ جَ حِصَصٌ -
اللَّوْحَةُ - الجَدْوَلُ الدِّرَاسِيُّ - الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ - العَامُ الدِّرَاسِيُّ - المَوَادُّ الدِّرَاسِيَّةُ - مِنْ فَضْلِكَ -
العُطْلَةُ = الإِجَازَةُ - عُطْلَةُ الأَسْبُوعِ - الصَّفِّ = الفَصْلُ - الامْتِحَانَاتُ = الإِخْتِبَارَاتُ - هَيَّا بِنَا
السَّكَنُ - بِجَوَارِ السَّكَنِ - حَوَالِي ١٠٠ - سَرِيرٌ - خِزَانَةٌ لِلْمَلَابِسِ - الحَاسُوبُ - مَكِنَّةٌ تَصَوِّرُ
أَلْوَرَقَ - مَحْمُولٌ، جَوَال (HP) - الفُطُورُ - العَدَاءُ - العِشَاءُ - المَدْرَسُ المُشْرِفُ - كَمْ عَدَدُ
الحُجَرَاتِ ؟
يُرَوِّدُ السَّكَنَ بِالمَرَاقِقِ العَامَّةِ - لَأَ عَرَفَ بِالصَّبْطِ - أُصَوِّرُ الأَوْرَاقَ - يُعِدُّ وَجَبَاتِ الفُطُورِ - أُرْسِلُ
رِسَالَةَ نَصِيحَةٍ (SMS) - يَعِيشُونَ بِنِظَامٍ - يُشْرِفُ المَدْرَسَ

الأدوات المدرسية ووسائل التدريس

صَفِّ/فَصْلٍ - سَبُّورَةٌ - طَبَاشِيرٌ - مَمْسَحَةٌ/طَلَّاسَةٌ - مِمْحَاةٌ - مُزِيلٌ - مِسْطَرَّةٌ - فِرْجَارٌ - قُوْسٌ -
مُثَلَّثٌ - سَاعَةٌ/سَاعَةُ الجِدَارِ - خِزَانَةٌ - دَوْلَابٌ - مِئْزِدَةٌ/مَكْتَبٌ - دُرْجٌ - كُرْسِيُّ - بَابٌ -
نَافِذَةٌ - بِلَاطٌ - سَقْفٌ - كَهْرَبَاءٌ - مُكَيِّفٌ - مِرْوَحَةٌ - مِصْبَاحٌ - كَشْفُ الحُضُورِ/ كَشْفُ
العِيَابِ - لَوْحَةُ العِيَابِ - مَجَلَّةٌ حَائِطِيَّةٌ - رُزْنَامَةٌ/تَقْوِيمٌ - سَلَّمَ - سُورٌ - كُومْبُوتَرٌ/حَاسُوبٌ - مَكْتَبَةٌ
- مَعْمَلٌ/مُخْتَبِرٌ - لَوْحَةُ الإِغْلَانِ - لَوْحَةُ الإِغْلَامِ - رَفٌّ - شُرْفَةٌ - سَاحَةٌ - فِنَاءٌ - مَلْعَبٌ - حِصَّةٌ
- حَمَّامٌ - مِرْحَاضٌ/دَوْرَةُ المِيَاهِ - شُؤُونُ الطُّلَابِ - هَيْئَةُ الطَّلَبَةِ - وَحْدَةُ الصِّحَّةِ المَدْرَسِيَّةِ -
دَفْتَرٌ/كُرَّاسَةٌ - حَرِيْطَةٌ - مِكْنَسَةٌ - مَرْبَلَةٌ

أيام الأسبوع

يَوْمُ الأَحَدِ - يَوْمُ الإِثْنَيْنِ - يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ - يَوْمُ الأَرْبَعَاءِ - يَوْمُ الحَمِيسِ - يَوْمُ الجُمُعَةِ - يَوْمُ السَّبْتِ

الاستئذان

الجواب	عبارات الاستئذان (Permisi meninggalkan tempat dsb)
طَيِّب (Ok!) تَفَضَّل لا مَانِع	- أَسْتَأْذِنُ، يَا أَسْتَاذَ ! - بَعْدَ إِذْنِكَ
الجواب	عبارات الاستئذان (permisi untuk bertanya dsb.)
نعم ؟ - تَفَضَّل - طَبَعًا، تَفَضَّل ! طَبَعًا مُمَكِّن - بالتأكيد - بِكُلِّ سُرُور لا، طَبَعًا	- لو سَمَّحْتَ - إِسْمَحْ لِي - اسمح لي مِنْ فَضْلِكَ - مُمَكِّنْ أَقْتَرِح - مُمَكِّنْ أَتَكَلَّمْ عَنْ ...

التأسف والاعتذار

الجواب	التأسف والاعتذار (Minta maaf, menyesal)
لا بَأْسَ - لا يُهِمُّ لا دَاعِي لِّلْاِعْتِذَارِ لا تَفْعَلْ ذَلِكَ مَرَّةً أُخْرَى!	- آسِفٌ (sorry) - آسِفٌ جَدًّا - آسِفٌ، لا أَسْتَطِيعُ الحُضُورَ - آسِفٌ لِتَأْخُرِي - مَعْدِرَةٌ - مَعْدِرَةٌ - مَعْدِرَةٌ عَلَى غِيَابِي

بعض التنبيهات

الرَّجَاءُ عَدَمُ الإِزْعَاجِ !	حَافِظْ عَلَى النِّظَافَةِ !	الإِزْمُ بِنِظَامِ !
مَمْنُوعُ اللَّعْبِ فِي الحَدِيقَةِ !	مَمْنُوعُ رَمِي الفَضَلَاتِ عَلَى الأَرْضِ !	مَمْنُوعُ المَشْيِ عَلَى الحَشَائِشِ !
صَبَّ المَاءِ بَعْدَ التَّبَوُّلِ !	اِقْتَصِدْ فِي اسْتِعْمَالِ المَاءِ !	أَقْفِلْ الحَنَفِيَّةَ بَعْدَ الاسْتِعْمَالِ !

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ. 

١- متى يَعُودُ سليمانُ مِنَ المدرسةِ؟

الجواب : _____

٢- فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَخْرُجُ فِيهَا سليمان ؟

الجواب : _____

٣- مَاذَا يَدْرُسُ سُلَيْمَانُ فِي المدرسةِ ؟

الجواب : _____

٤- كَمْ يَوْمًا يَدْرُسُ سُلَيْمَانُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

الجواب : _____

٥- هل يَدْرُسُ سُلَيْمَانُ عَشْرَ حِصَصٍ فِي الْيَوْمِ ؟

الجواب : _____

UJI PUBLIK

اسْتَمِعْ إِلَى الْحَوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ. 

١- عَمَّ يَتَحَدَّثُ رُشْدِي وَحَلِيلٌ؟

الجواب : _____

٢- أَيْنَ يَقْرَأُ رُشْدِي وَحَلِيلٌ الْجَدْوَلَ الدِّرَاسِيَّ ؟

الجواب : _____

٣- متى تَبْدَأُ الامتحاناتُ لِلْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِيِ ؟

الجواب : _____

٤- كَمْ شَهْرًا العطلة بَعْدَ الامتحاناتِ لِلْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِيِ؟

الجواب : _____

٥- مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ دَرَسِ السِّيَرَةِ النَّبَوِيَّةِ ؟

الجواب : _____

في السَّكَنِ



(أ)

لِلْمَدْرَسَةِ سَكَنٌ لِلطُّلَّابِ وَسَكَنٌ لِلطَّالِبَاتِ، يُزَوِّدُ السَّكَنُ بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهِيَ :
المَسْجِدُ وَحُجْرَاتُ النَّوْمِ وَالْحَمَّامَاتُ وَالْمَطْبَخُ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ، وَيُزَوِّدُ السَّكَنُ كَذَلِكَ بِالْمَكْتَبَةِ، وَالْمَلْعَبِ،
وَقَاعَةِ الْجَمَاعَةِ، وَعُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ، وَالْمَقْصَفِ، وَغَيْرِهَا

(ب)

تَكَلَّمَ الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ الْجَدِيدِ عَنْ حُجْرَاتِ النَّوْمِ



+ : أَنْظِرْ إِلَى حُجْرَاتِ النَّوْمِ لِلطُّلَّابِ !

- : كَمْ عَدَدُ الْحُجْرَاتِ ؟

+ : لَا أَعْرِفُ بِالضَّبْطِ، حَوَالِي مِائَةِ حُجْرَةٍ

كُلُّ حُجْرَةٍ يَسْكُنُهَا ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ

- : هَلْ لِكُلِّ طَالِبٍ سَرِيرٌ ؟

+ : نَعَمْ، وَفِي الْحُجْرَةِ خِزَانَةٌ لِلْمَلَابِسِ

وَمَكْتَبٌ وَثَلَاثَةُ كُرَاسِي .

(ج)

سَأَلَ وَالِدُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ عَنِ حَيَاةِ الطُّلَّابِ فِي السَّكَنِ

- : أَيْنَ تَأْكُلُونَ؟
+ : عِنْدَنَا عُرْفَةٌ لِلْأَكْلِ . نَأْكُلُ فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ .
- : هَلْ تَطْبُخُونَ بَأَنْفُسِكُمْ؟
+ : لَآ، عِنْدَنَا طَبَّاخُونَ يَطْبُخُونَ لَنَا فِي الْمَطْبَخِ وَيُعِدُّونَ لَنَا وَجَبَاتِ الْفُطُورِ وَالْعَدَاءِ وَالْعِشَاءِ وَنَأْكُلُ مَعًا فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ.

(د)

وَالطُّلَّابُ يَعِيشُونَ فِي السَّكَنِ بِنِظَامٍ، يُصَلُّونَ فِي مَسْجِدِ السَّكَنِ جَمَاعَةً وَيَدْرُسُونَ، وَيَذَاكِرُونَ دُرُوسَهُمْ، وَكَذَلِكَ يَأْكُلُونَ وَيَلْعَبُونَ وَيَسْتَرِيحُونَ وَفَقًّا لِلنِّظَامِ الْمُعْمُولِ بِهِ فِي السَّكَنِ. وَكُلُّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الطُّلَّابِ يُشْرَفُ عَلَيْهَا مُشْرِفٌ، وَالْمُشْرِفُونَ يَسْكُنُونَ فِي بُيُوتٍ بِجَوَارِ السَّكَنِ.
(د. هداية وآخرون، ٢٠١٤ ص: ٤٧)

اقرأ العبارات الآتية، وقل (صحيح) إن كانت العبارة صحيحة،
أو (خطأ) إن كانت العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ.

تدريب ١

- ١- يَسْكُنُ الطُّلَّابُ وَالطَّالِبَاتُ فِي سَكَنِ وَاحِدٍ
- ٢- لَآ أَعْرِفُ بِالضَّبْطِ عَدَدَ الْحُجْرَاتِ فِي السَّكَنِ
- ٣- فِي السَّكَنِ حُجْرَاتٌ يَتَعَلَّمُ فِيهَا الطُّلَّابُ.
- ٤- عَدَدُ الطُّلَّابِ فِي السَّكَنِ حَوَالِي ٣٠٠ طَالِبٍ
- ٥- تُزَوَّدُ كُلُّ حُجْرَةٍ بِالْحَاسُوبِ وَمَكِينَةِ التَّصْوِيرِ
- ٦- يَأْكُلُ الطُّلَّابُ وَالطَّبَّاخُونَ مَعًا فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ

تدريب ٢ أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للنص السابق.

- ١ - هل في السكن مقصف؟
- ٢ - ماذا يتناول الطلاب في المقصف؟
- ٣ - هل في كل حجرة حمام؟
- ٤ - هل تزود كل حجرة بالحاسوب والتلفزيون؟
- ٥ - أين يسكن المشرفون؟
- ٦ - أذكر مثالا للنظام المعمول به في السكن .

تدريب ٣ املأ الفراغات بالكلمات من الصندوق

الأربعاء	-	حصص
الثلاثاء	-	الفصل
المواد الدراسية	-	أكتوبر

- ١ - يتعلم الطلاب في
- ٢ - الرياضيات و علم الطبيعة من
- ٣ - الشهر العاشر من الشهر الميلادية
- ٤ - الآن يوم الإثنين بعد العدي يوم
- ٥ - نتعلم ثمانى في اليوم

تدريب ٤ املأ الفراغات بالأفعال المناسبة من الصندوق

يسترىح	-	تعود
يذهب	-	تؤدي
يذكر	-	يدرس
	-	تنام

- ١ - الطلاب إلى المدرسة في الساعة السابعة صباحاً
- ٢ - الطالبات من المدرسة في الساعة الثانية ظهراً
- ٣ - الطلاب واحدة وخمسين حصّة في الأسبوع
- ٤ - الطلاب والطالبات في الساعة العاشرة
- ٥ - نبيلة الواجبات المنزلية بعد صلاة العشاء
- ٦ - محمد ذروسه كل ليلة في غرفة المذاكرة

- ١- تَعِيشُ أُسْرَةَ عُمَرَ فِي جُومَانِجِ جَاوِي الشَّرْقِيَّةِ
- ٢- نَتَعَلَّمُ دَرَسَ النَّحْوِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ
- ٣- أَنَا أَذَاكِرُ الدَّرْسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
- ٤- يَفْرَأُ الطُّلَّابُ الْكُتُبَ وَالْجُرَائِدَ فِي الْمَكْتَبَةِ عَلَي الْمَكَاتِبِ
- ٥- يُعَلِّمُنَا الْمُدْرِسُونَ الْمُتَمَازُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ
- ٦- يَعِظُ الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ الْحَاضِرِينَ وَيَلْتَقِي بِالزَّائِرِينَ
- ٧- تَشْرَحُ أَسْتَاذَاتُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةَ عَلَي السَّبُورَاتِ

المفرد	لفظٌ يدلُّ على معنى مفرد	قلم، مسطَرة، شمس
المُتَنَّى	لفظٌ يدلُّ على اثنين أو اثنتين بزيادةِ أَلِفٍ وَوُؤُنٍ أَوْ يَاءٍ وَوُؤُنٍ صَالِحٌ لِتَجْرِيدِهِ مِنْهُمَا	قلمان، مكتبان، مدرستان
الجمْع	لفظٌ يدلُّ على ثلاثة فأكثر بزيادةِ فِي آخِرِهِ أَوْ تَغْيِيرِ فِي بِنَائِهِ	مُدْرِسِينَ وَمُدْرِسَاتِ كُتُبَ، فُصُولَ
جمع المذكر السالم	ما يجمع بزيادةِ وَوُؤُنٍ أَوْ يَاءٍ وَوُؤُنٍ فِي آخِرِهِ	مُؤْمِنُونَ مُؤْمِنِينَ
جمع المؤنث السالم	ما يجمع بزيادةِ وَوُؤُنٍ أَوْ يَاءٍ وَوُؤُنٍ فِي آخِرِهِ	أُسْتَاذَاتُ، طَالِبَاتُ

أمثلة بعض ألفاظ المفرد والمثنى والجمع

المفرد	المثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم	جمع التكسير
طَالِبٌ	طَالِبَانِ			طُلَّابٌ
جَاهِلٌ		جَاهِلُونَ		جُهَلَاءٌ
سَائِحٌ		سَائِحُونَ		سِيَّاحٌ
طَالِبَةٌ	طَالِبَتَانِ		طَالِبَاتٌ	
نَافِذَةٌ	نَافِذَتَانِ			نَوَافِذٌ
مَدْرَسَةٌ	مَدْرَسَتَانِ			مَدَارِسٌ

تدريب ١ اذكر تشبيه الكلمات الآتية، ثم ضع في جملة مفيدة كما في المثال الآتي.

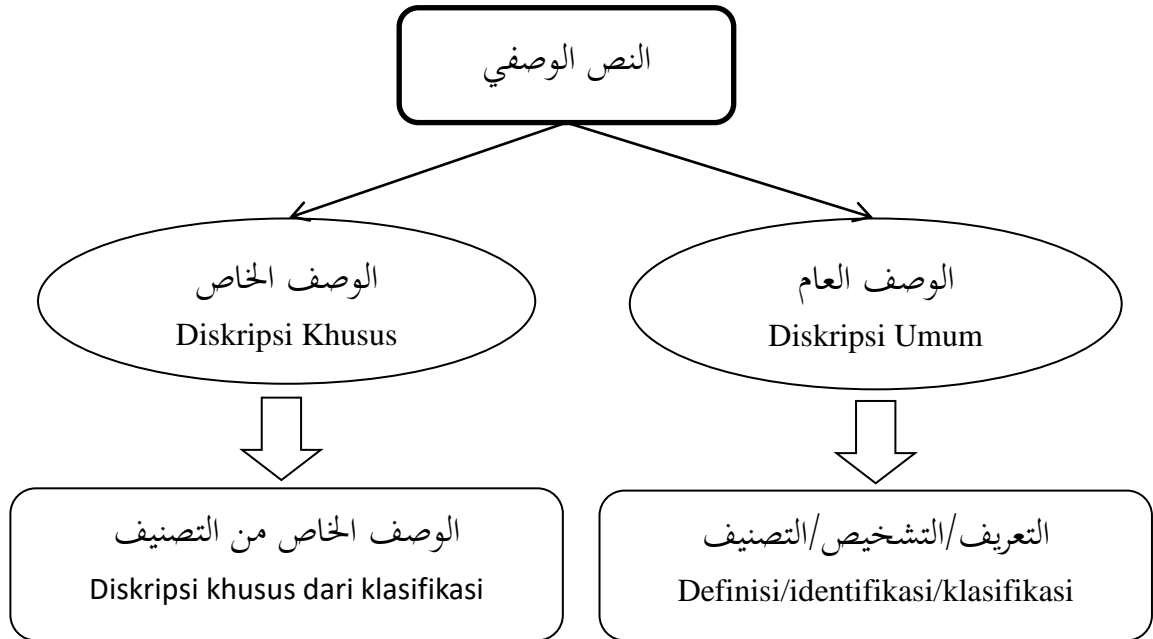
المثال: طالب : طالبان : يذهب الطالب إلى المدرسة صباحا مبكرا

- ١- مُدِيرٌ : _____ : _____
- ٢- أَسَاقِدٌ : _____ : _____
- ٣- مُوَضَّفٌ : _____ : _____
- ٤- مُدْرَسَةٌ : _____ : _____
- ٥- طَالِبَةٌ : _____ : _____

تدريب ٢ اذكر جمع الكلمات الآتية، ثم ضع في جملة مفيدة كما في المثال الآتي.

المثال: كِتَابٌ ج كُتُبٌ : يقرأ الطلاب الكتب في المكتبة

- ١- فَصْلٌ ج _____ : _____ (أ)
- ٢- حَقِيبَةٌ ج _____ : _____
- ٣- قَلَمٌ ج _____ : _____
- ٤- خِرَازِنَةٌ ج _____ : _____
- ٥- مَكْتَبٌ ج _____ : _____



الوصف العام	لِلْمَدْرَسَةِ سَكَنٌ لِلطُّلَّابِ وَسَكَنٌ لِلطَّالِبَاتِ، يُزَوَّدُ السَّكْنُ بِالْمَرَاثِقِ الْعَامَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهِيَ : الْمَسْجِدُ وَحُجْرَاتُ النَّوْمِ وَالْمَطْبَخُ وَعُرْفَةُ الْأَكْلِ، وَغَيْرَهَا.	١
الوصف الخاص	كُلُّ حُجْرَةٍ يَسْكُنُهَا ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ، وَفِي الْحُجْرَةِ خِزَانَةٌ لِلْمَلَابِسِ وَمَكْتَبٌ وَثَلَاثَةٌ كَرَّاسِيٍّ .	٢
	عِنْدَنَا طَبَّاخُونَ يَطْبَخُونَ لَنَا وَيُعِدُّونَ لَنَا وَجَبَاتِ الْفُطُورِ وَالْعَدَاءِ وَالْعِشَاءِ وَنَأْكُلُ مَعًا فِي عُرْفَةِ الْأَكْلِ.	
	يُصَلُّونَ فِي مَسْجِدِ السَّكْنِ جَمَاعَةً	

تدريب ١ أَجْرِ الحِوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ كَمَا فِي المِثَالِ التَّالِي

المثال : المَدْرَسَة/ماشِيًا/ الحَافِلَة

ط-١ : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَة؟

ط-٢ : أَذْهَبُ ماشِيًا، وَأَنْتَ؟

ط-١ : أَنَا أَذْهَبُ بِالحَافِلَة.

١- السوق/الدَّرَاجَة/ الجِوَالَة

ط-١ : _____

ط-٢ : _____

ط-١ : _____

UJI PUBLIK

٢- المَدِينَة/الحَافِلَة/العَرَبِيَة

ط-١ : _____

ط-٢ : _____

ط-١ : _____

٣- العَاصِمَة/الحَافِلَة/القَطَار

ط-١ : _____

ط-٢ : _____

ط-١ : _____

٤- القَاهِرَة/الطَائِرَة/البَاحِرَة

ط-١ : _____

ط-٢ : _____

ط-١ : _____

تدريب ٢ تَبَادُلِ الْأَسْئَلَةِ وَالْأَجْوِبَةِ مَعَ زَمِيلِكَ عَنِ "الدَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ"

تدريب ٣ تَكَلَّمْ أَمَامَ الْفَصْلِ عَنِ " الْمَدْرَسَةِ وَمَا حَوْلَهَا "

الكتابة

تدريب ١ كَوِّنْ فِقْرَاتٍ كَامِلَةً مُسْتَعِينًا مِنَ الْأَجْوِبَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ

مثال : ١- فِي السَّكَنِ حُجْرَاتُ النَّوْمِ، كُلُّ حُجْرَةٍ يَسْكُنُهَا ثَلَاثَةُ طُلَّابٍ الخ

١- الْفِئْرَةُ الْأُولَى

هَلْ فِي السَّكَنِ حُجْرَاتُ النَّوْمِ؟

كَمْ طَالِبًا يَسْكُنُ كُلَّ حُجْرَةٍ؟

أَذْكَرُ الْمُرَافِقِ فِي حُجْرَةِ النَّوْمِ؟

مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْحُجْرَةِ قَبْلَ النَّوْمِ؟

٢- الْفِئْرَةُ الثَّانِيَّةُ

هَلْ تَطْبُخُ بِنَفْسِكَ؟ مَنْ يَطْبُخُ لِلطُّلَّابِ؟ مَنْ يُعِدُّ الطَّعَامَ لَهُمْ؟

أَيْنَ تَأْكُلُ؟ مَاذَا تَأْكُلُ؟ مَعَ مَنْ تَأْكُلُ؟

٣- الْفِئْرَةُ الثَّالِثَةُ

مَاذَا تَفْعَلُ فِي السَّكَنِ صَبَاحًا

(فِي الْحَمَّامِ - فِي الْمَسْجِدِ - فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ)؟

٤- الْفِئْرَةُ الرَّابِعَةُ

مَاذَا تَفْعَلُ فِي السَّكَنِ مَسَاءً قَبْلَ النَّوْمِ

(فِي الْمَلْعَبِ - فِي مَسْجِدِ السَّكَنِ - فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ)؟

تدريب ٢ اَكْتُبْ نَصًّا وَصَفِيًّا عَنِ "المدريسة"

التدريبات العامة

اخترَ أصحَّ إجابةٍ من الأجابة الآتية .

١- محمدٌ تلميذٌ جديدٌ يتعلَّم في الصفِّ العاشرِ. الفعل في الجملة السابقة

أ- محمدٌ

د- تلميذٌ

ب- يتعلَّم

هـ- في

ج- جديدٌ

٢- يلتقي الصديقان أَمَامَ المدرسةِ فيقولُ أحدهما: صباح الخير يا أخي، فأجاب الآخر ...

أ- عفوًا

د- بخيرٍ والحمدُ لله

ب- لا بأسَ

هـ- أهلا بك

ج- صباح النور

٣- محمدٌ الآن يتعلَّم في الصفِّ العاشرِ من المدرسةِ الثانويةِ. الحرف في الجملة السابقة

أ- محمدٌ

د- تلميذٌ

ب- يتعلَّم

هـ- في

ج- جديدٌ

٤- يلتقي محمدٌ بصديقه فيقولُ: كيف الحال يا أخي، فأجاب ...

أ- عفوًا

د- بخيرٍ والحمدُ لله

ب- لا بأسَ

هـ- أهلا بك

ج- صباح النور

٥- يُعرِّفُ الطالبُ نفسه فيقول: أنا أحوكم في الله اسمي محمد ... شارع إمام بونجول رقم ٢٥ بادانج

سومطرا العريية

أ- هوائي

د- عنواني

ب- أملي

هـ- وُلدْتُ

ج- نُخرِجُ

٦- هذا صديقي اسمه أحمد هو قادمٌ مِنْ بَالِيكُ بَابَانَ كَالِيْمَانْتَان ...

- أ- الشمالية
ب- الجنوبية
ج- الغربية
د- الوسطى
هـ- الشرقية

٧- ... الْفُطُورَ فِي الْمَقْصَفِ عِنْدَ الْاِسْتِرَاحَةِ.

- أ- نَتَنَاوُلُ
ب- نَلْعَبُ
ج- نَرْجِعُ
د- نَجْتَهِدُ
هـ- نَكْتُبُ

٨- يَا أُخْتِي لَوْ سَمَحْتِ اِمْسَحِي السَّبُّورَةَ ثُمَّ نَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ، الْفَعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ...

- أ- اِمْسَحِي
ب- السَّبُّورَةَ
ج- الدِّرَاسَةَ
د- أُخْتِي
هـ- ثُمَّ

٩- ... مِنْ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ قَبْلَ الصُّبْحِ

- أ- نَعْسِلُ
ب- نَسْتَيْقِظُ
ج- نُسَاعِدُ
د- نُنْظِمُ
هـ- نُسَافِرُ

١٠- عَائِشَةُ ... أُمُّهَا عَلَى اِئْتِدَادِ الطَّعَامِ

- أ- تَسْتَرِيحُ
ب- تَدْرُسُ
ج- تَقْرَأُ
د- تُسَاعِدُ
هـ- تَنَامُ

١١- اَلطَّالِبَةُ ... اَلْمَلَابِسَ فِي الْحَمَّامِ

- أ- تَهْتَمُّ د- تَتَوَضَّأُ
ب- تَعْسِلُ
ج- تَقُومُ
هـ- تَعْمَلُ

١٢- السَّيِّدُ سُلَيْمَانُ وَ أَسْرَتُهُ يَجْتَمِعُونَ وَ ... فِي عُزْفَةِ الْجُلُوسِ

أ- يَسْتَرِيحُونَ د- يُسَاعِدُونَ

ب- يَدْرُسُونَ ه- يَنَامُونَ

ج- يَقُومُونَ

١٣- الطُّلَّابُ ... الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ

أ- يَسْتَرِيحُونَ د- يُسَاعِدُونَ

ب- يَعْمَلُونَ ه- يَنَامُونَ

ج- يَرْفُدُونَ

١٤- أَيْنَ يَنَامُ الطُّلَّابُ ؟ هُمْ يَنَامُونَ ...

أ- فِي عُزْفَةِ الْجُلُوسِ د- فِي عُزْفَةِ الْبَيْتِ

ب- فِي عُزْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ ه- فِي الْمَلْعَبِ

ج- فِي عُزْفَةِ النَّوْمِ

١٥- الصَّائِمُونَ ... عَلَى الْجُوعِ وَ الْعَطَشِ وَ الْمَشَقَّةِ.

أ- يَصْبِرُونَ ج- يَشْعُرُونَ ه- يَظْلِمُونَ

ب- يَفْرَحُونَ د- يُقَرَّبُونَ

١٦- إِنَّ الصَّوْمَ ... الصَّائِمِينَ الصَّبْرَ وَ الْإِحْسَانَ

أ- يُمَسِّكُ ج- يُعَوِّدُ ه- يَضُرُّ

ب- يَشْعُرُ د- يُحَرِّمُ

١٧- يُمَسِّكُ الصَّائِمُونَ كُلَّ يَوْمٍ مِنَ الْأَكْلِ وَ الشُّرْبِ وَ غَيْرِهِمَا مِنْ ...

أ- الْحَسَنَاتِ ج- الْحَلَالِ ه- الْمُفْطِرَاتِ

ب- الْمُبَاهَاةِ د- الطَّيِّبَاتِ

١٨- "لَنْ يَغِيْبَ الطُّلَّابُ عَنِ الدَّرَاسَةِ إِلَّا لِغُدْرِ شَرْعِيٍّ". تَشْتَمِلُ الْجُمْلَةُ عَلَى ... أَحْرَفٍ

أ- ثَلَاثَةٌ ج- خَمْسَةٌ ه- سَبْعَةٌ

ب- أَرْبَعَةٌ د- سِتَّةٌ

١٩- إِنَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ " ما تحته خطُّ ضمير ...

- أ - مستتر
ج- متصل في محل رفع ه- متصل في محل جر
ب- منفصل د- متصل في محل نصب

٢٠- تَطْبُخُ الأُمُّ الأَطْعِمَةَ فِي ...

- أ - غُرْفَةِ النَوْمِ ج- المَطْبَخِ ه- غُرْفَةِ المُذَاكِرَةِ
ب- غُرْفَةِ الطَّعَامِ د- غُرْفَةِ الجُلُوسِ

٢١- فِي المَسَاءِ يَسْتَرِيحُ أَعْضَاءُ الأُسْرَةِ وَيَتَحَدَّثُونَ فِي ...

- أ - غُرْفَةِ النَوْمِ ج- الحَمَّامِ ه- غُرْفَةِ المُذَاكِرَةِ
ب- غُرْفَةِ الطَّعَامِ د- غُرْفَةِ الجُلُوسِ

٢٢- وَأَمَّا رَشِيدٌ فَيُذَكِّرُ دُرُوسَهُ وَيُؤَدِّي واجباته المنزلية في ...

- أ - غُرْفَةِ النَوْمِ ج- الحَمَّامِ ه- غُرْفَةِ المُذَاكِرَةِ
ب- غُرْفَةِ الطَّعَامِ د- غُرْفَةِ الجُلُوسِ

٢٣- وَ إِنَّ الصَّوْمَ ... الصَّائِمِينَ مِنْ خَالِقِهِمْ وَ مِنْ إِخْوَانِهِمْ.

- أ - يُبَاعِدُ ج- يُؤَدِّي ه- يَظْلِمُ
ب- يُزَكِّي د- يُقَرِّبُ

٢٤- "يُزَوِّدُ السَّكْنَ بِالمَكْتَبَةِ، والمَلْعَبِ، وَقَاعَةِ الاجْتِمَاعِ، والمَقْصَفِ، وَغَيْرِهَا" جمع ما تحته خط...

- أ - مَلْعُبُونَ ج- مَلَاعِبُ ه- مَلْعَبَاتُ
ب- مَلْعَبَةٌ د- مَلَاعِبَةٌ

٢٥- "يَقْرَأُ الطُّلَابُ الكُتُبَ والجُرَائِدَ فِي المَكْتَبَةِ عَلَى المَكَاتِبِ" مفرد ما تحته خط ...

- أ - جَرَائِدَةٌ ج- جَرَادُ ه- جَرْدَاءُ
ب- جَرْدَةٌ د- جَرِيدَةٌ

٢٦- "لِأَحْمَدَ ثَلَاثَةُ إِحْوَةٍ وَ ثَلَاثُ أَحْوَاتٍ" تشبيه ما تحته خط ...

- أ - أَحْوَانِ ج- أَحَانِ ه- أَحْوَاتَانِ
ب- إِحْوَاتَانِ د- أُحْتَانِ

٢٧- "لِلصَّائِمِ فَرْحَتَانِ: فَرْحَةٌ عِنْدَ الْإِفْطَارِ وَ فَرْحَةٌ عِنْدَ لِقَاءِ رَبِّهِ" اسم المُنْتَنِي فِي
الجملة السابقة ...

أ - الصَّائِمُ ج - فَرْحَةٌ ه - فَرْحَتَانِ
ب - الْإِفْطَارُ د - لِقَاءُ

٢٨- "هُوَ أَيْ عَمَّارِ الْمَفْضَلَةُ قِرَاءَةُ كُتُبِ التَّرَاثِ الْإِسْلَامِيَّةِ" مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي
تَحْتَهَا حَطُّ ...

أ - Pekerjaan ج - Hobby ه - Alamat
ب - Profesi د - Cita-cita

٢٩- "تَخْرُجُ رَفِيقِي فِي الْمَدْرَسَةِ الْمَتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّانِيَةِ بَادَانَج"
مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ

أ - Lulus ج - Melanjutkan ه - Pulang
ب - Lari د - Drop out

٣٠- "الطُّلَّابُ يَعْيشُونَ فِي السَّكَنِ بِنِظَامٍ، يُصَلُّونَ فِي مَسْجِدِ السَّكَنِ جَمَاعَةً"
مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ ...

أ - Makan ج - Belajar ه - Bekerja
ب - Main د - Tinggal

٣١- الطُّلَّابُ يَدْرُسُونَ وَيُدَاكِرُونَ دُرُوسَهُمْ، وَيَأْكُلُونَ وَيَلْعَبُونَ وَيَسْتَرِيحُونَ وَفَقًا لِلنِّظَامِ الْمَعْمُولِ بِهِ
فِي السَّكَنِ. مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ ...

أ - Bekerja ج - Berlaku ه - Bersama
ب - Berkarya د - Bersatu

٣٢- تَبْدَأُ الْامْتِحَانَاتُ لِلْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ دِيَسْمِيرِ. مَعْنَى الْكَلِمَةِ
الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ ...

أ - Semester ج - Kelas ه - Pembelajaran
ب - Tahun Pelajaran د - Ruang Belajar

٣٣- إِنَّا نَتَعَلَّمُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ كُلَّ يَوْمٍ " ما تحته خطُّ ضمير ...

أ - مستتر ج- متصل في محل رفع ه- متصل في محل جرّ

ب- منفصل في محل رفع د- متصل في محل نصب

٣٤- أَنْتَ تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ " ما تحته خطُّ ضمير ...

أ - مستتر ج- متصل في محل رفع ه- متصل في محل جرّ

ب- منفصل في محل رفع د- متصل في محل نصب

٣٥- يُودِعُ رُشْدِي أَصْدِقَائِهِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدِّرَاسَةِ فيقولُ: إِلَى اللِّقَاءِ أَيُّهَا الْإِخْوَانُ، فَأَجَابُوا ...

أ- لا شُكْرَ عَلَى وَاجِبٍ د- بخيرٍ والحمدُ لله

ب- لا بأسَ به ه- أهلاً بك

ج- مع السلامة

مع التمنّيات بالنّجاح

UJI PUBLIK



الدَّرْسُ الرَّابِعُ



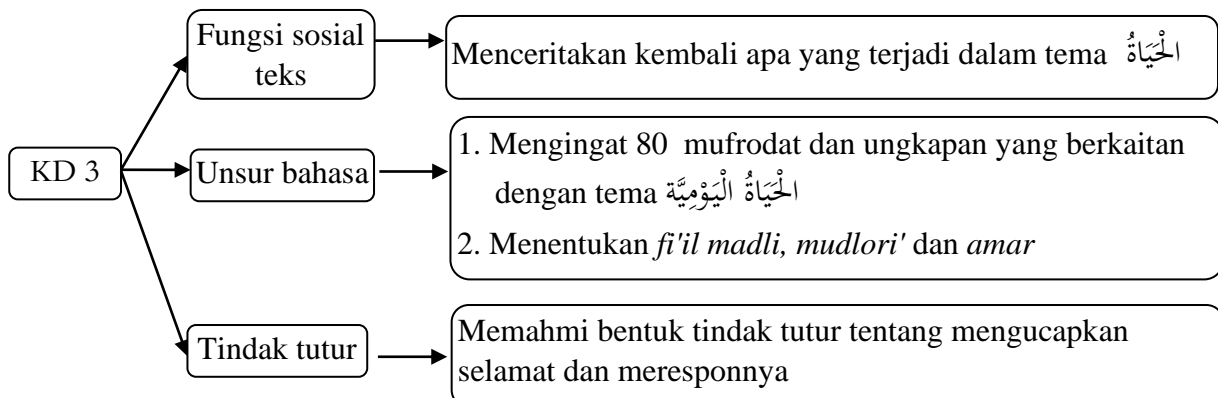
الدرس الرابع الحياة اليومية

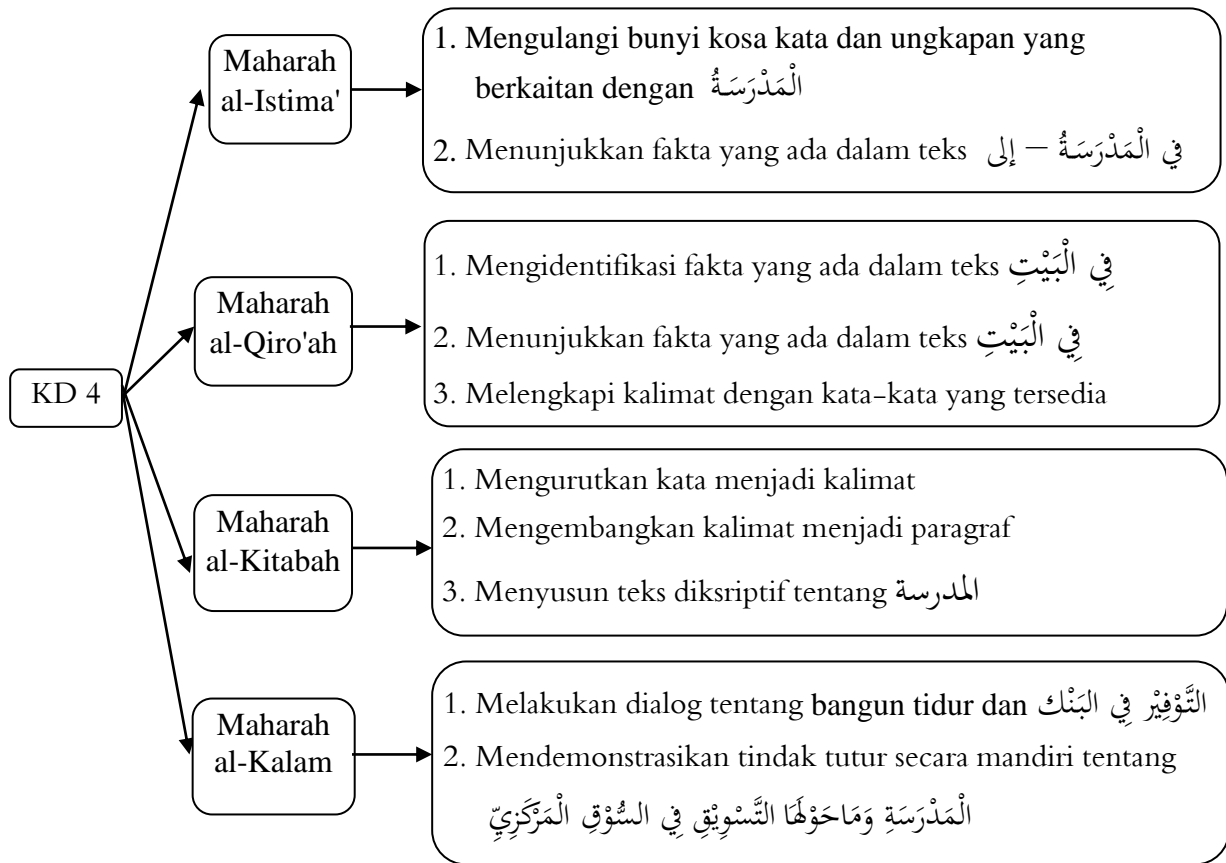
قال الله عزَّ وجلَّ " فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ وَابْتَغُوا مِنْ فَضْلِ اللَّهِ وَاذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (سورة الجمعة : ١٠)

KOMPETENSI DASAR (KD)

<p>3.7 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">الحياة اليومية (الأنشطة اليومية – الساعة - العبادة اليومية)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">أقسام الفعل - المذكر والمؤنث</p>	<p>4.7 Mendemonstrasikan tindak tutur yang melibatkan tindak tutur mengucapkan selamat dan meresponnya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">أقسام الفعل - المذكر والمؤنث</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.8 Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">الحياة اليومية (الأنشطة اليومية – الساعة - العبادة اليومية)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">أقسام الفعل - المذكر والمؤنث</p>	<p>4.8 Menilai hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">الحياة اليومية (الأنشطة اليومية – الساعة - العبادة اليومية)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">أقسام الفعل - المذكر والمؤنث</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan</p>

PETA KONSEP





UJI PUBLIK

المفردات

السُّوقُ المركزيُّ/السُّوقِ مَازَكِيَّت - بَعْدَ، يَبْعُدُ - رَافِقٌ، يُرَافِقُ - دَفَعَ، يَدْفَعُ - بِكُلِّ سُرُورٍ -
 الْمَشْرُوبَاتُ - الْعَصِيرُ - الْحَضْرَوَاتُ - طَعَامٌ جَ أَطْعِمَةً - الْبَرْتُقَالُ - الْعِنَبُ - التُّفَاحُ -
 بِضَاعَةٌ جَ بَضَائِعٍ - فَاكِهَةٌ جَ فَوَاكِهٍ - الْعُلبَةُ - الْمُعَلَّبَاتُ - قِسْمُ الْمُعَلَّبَاتُ - قِسْمُ الْفَوَاكِهِ
 - قِسْمُ الْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ - طِرَازٌ - يُعْجِبُكَ - صِنْفٌ = نَوْعٌ - فُسْتَانٌ جَ فَسَاتِينُ - قُمَّاشٌ
 جَ أَقْمِشَةٍ - مَنَدِيلٌ جَ مَنَادِيلٍ - عُرْفَةُ الْقِيَاسِ - مَقَاسٌ - ثَمَنٌ/سِعْرٌ - فَاتُورَةٌ - مُحَاسِبٌ.

الْبَنْكُ = الْمَصْرَفُ - نُفُودٌ/فُلُوسٌ - رَقْمُ الْحِسَابِ - فَتْحُ الْحِسَابِ - عُمَّلَةٌ جَ عُمَّلَاتٌ - عَمَلَةٌ
 أَجْنَبِيَّةٌ - عَمِيلٌ جَ عُمَّلَاءُ - قُصَاصَةٌ - اسْتِمَارَةٌ - تَوْقِيعٌ/إِمضَاءٌ - سِعْرُ الصَّرْفِ - فَائِدَةٌ -
 نَقْدٌ - تَقْسِيطٌ - رَصِيدٌ - صَرَّافٌ - شَيْكٌ جَ شَيْكَاتٌ - شَيْكَاتٌ سِيَّاحِيَّةٌ - وَفَرٌ/دَحْرٌ -
 خِدْمَةُ الْعُمَّلَاءِ - بِطَاقَةٌ قَرْضٍ بِالْأَجَلِ - صَرْفٌ/تَحْوِيلٌ/تَغْيِيرٌ/تَبْدِيلٌ.

[رمضان كريم - الله أكرم] [كل عام وأنتم بخير - عيد سعيد]

[عيد سعيد - على الجميع إن شاء الله] [عيد مبارك - الله يبارك فينا]

[أهنتكم بعيد الفطر المبارك - أعاد الله علينا وعليكم باليمن والإسعاد]

[أهنتكم بفوزكم الساحق - شكرا جزيلًا] [عظيم، أنت ناجح، مبارك - الله يبارك فينا جميعًا]



الشَّرْطِيُّ يُنَظِّمُ الْمُرُورَ



الْبَائِعَةُ تَبِيعُ الْفَوَاكِهَ وَالْحُضْرَ



الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الرِّزَّ



الرِّبَالَةُ يَجْمَعُ الْقَمَامَةَ



الْكَنَّاسُ يَكْنُسُ الشَّارِعَ



يَدْعُو الدَّاعِي الْحَقُّ



مَوَادَّ غِذَائِيَّة



السَّيَّارَةُ تَنْقُلُ الْبَضَائِعَ



الطَّبِيبُ يَفْحَصُ الْمَرِيضَ



الْمَذِيْعَةُ تُذَيِّعُ الْأَخْبَارَ



الصَّحْفِيُّ يُجْرِي الْمَقَابَلَةَ مَعَ الْوَزِيرِ



الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي الْمَبَانِي

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة الآتية. 

١- أين يقع السوق المركزي؟

الجواب :

٢- لماذا يدخل أمين و أديب في قسم المعلبات؟

الجواب :

٣- ما هو المقاس الذي يريد أمين؟

الجواب :

٤- كم روبية تم القميص الذي اشتراه أمين؟

الجواب :

٥- أين يدفع أمين ثمن القميص؟

الجواب :

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة الآتية. 

١- لأي غرض يذهب إلياس إلى البنك؟

الجواب :

٢- أي عملة يحوّلها إلياس في البنك؟

الجواب :

٣- كم ريالاً يحوّل إلياس في البنك؟

الجواب :

٤- لماذا يذهب فيصل إلى البنك؟

الجواب :

٥- كم روبية سيضعها فيصل لحسابه الجديد في البنك؟

الجواب :

إلى السُّوقِ المَرْكَزِيِّ

Mohon diberi gambar salah satu SUPERMARKET/MALL dg beberapa sisi standnya

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ العُطْلَةِ ذَهَبَ أَمِينٌ وَصَدِيقُهُ أُدَيْبٌ إِلَى السُّوقِ المَرْكَزِيِّ لِشِرَاءِ بَعْضِ الحَوَائِجِ. إِتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ أَوَّلًا إِلَى قِسْمِ المَأْكُولَاتِ أَوْ المَشْرُوبَاتِ المُعَلَّبَاتِ فَأَخَذَ أَمِينٌ فِيهِ عَصِيرَ البُرْتُقَالِ وَأَخَذَ أُدَيْبٌ عُلبَةً مِنْ عَصِيرِ العِنَبِ.

ثُمَّ إِتَّجَهَ إِلَى قِسْمِ الفَوَاكِهِ فَأَخَذَ أَمِينٌ فِيهِ كَيْلُو مِنَ التَّمْرِ، وَأَخَذَ أُدَيْبٌ كَيْلُو مِنَ التُّفَاحِ. ثُمَّ إِتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ إِلَى قِسْمِ المَلَابِسِ الجَاهِزَةِ، وَجَاءَتِ البَائِعَةُ فَأَحْضَرَتْ لهُمَا بَعْضَ القُمُصَانِ وَالقَانِائِلَاتِ مِنْ آخِرِ طِرَازٍ وَمِنْ كُلِّ صِنْفٍ وَمِنْ كُلِّ لَوْنٍ فَأَخْتَارَ أَمِينٌ قَمِيصًا وَذَهَبَ إِلَى عُرْفَةِ القِيَّاسِ وَجَرَّبَ أَنْ يَلْبَسَ القَمِيصَ وَلَكِنَّهُ أَصْغَرَ مِنْ مَقَاسِهِ فَطَلَّبَ مِنَ البَائِعَةِ أَنْ تُحْضِرَهُ مَقَاسًا أَكْبَرَ يُنَاسِبُهُ، وَأَمَّا أُدَيْبٌ فَاشْتَرَى القَانِئَةَ المَصْنُوعَةَ مِنَ القُطْنِ وَبَعَدَ أَنْ جَرَّبَهَا فِي عُرْفَةِ القِيَّاسِ وَتُنَاسِبُهُ حَرَجَ مِنْهَا، ثُمَّ ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى المَحَاسِبِ وَدَفَعَا الثَّمَنَ عِنْدَهُ وَبَعَدَ ذَلِكَ حَرَجَا مِنَ السُّوقِ المَرْكَزِيِّ وَرَجَعَا إِلَى بَيْتِهِمَا مَسْرُورَيْنِ.

(للدكتور د. هداية وآخرون، ١٩٩٩، ص: ٨٩)

اقرأ العبارات الآتية، وقل (صحيح) إن كانت العبارة صحيحة، أو (خطأ)

تدريب ١

إن كانت العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ

- ١- ذهب الصديقان إلى المصرف
- ٢- اشترى أدیب عصير العنب في قسم المعلبات
- ٣- اشترى أمين قميصًا مقاسه أصغر
- ٤- اشترى الصديقان الملابس في الدكان
- ٥- رجع الصديقان إلى بيتيها سعيدين

- ١- هَلْ ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ مَارِكَيْتَ؟
- ٢- مَتَى ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ مَارِكَيْتَ؟
- ٣- لِمَاذَا ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ؟
- ٤- مَاذَا اشْتَرَى الصَّدِيقَانِ فِي قِسْمِ الْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ؟
- ٥- كَيْفَ رَجَعَ الصَّدِيقَانِ مِنَ السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ؟

أقسام الفعل

القواعد

ادرس ولاحظ

- ١- ذَهَبَ أمينٌ وأديبٌ إلى السوق المركزي أمسي
- ٢- يَا حَدِيثِيَّةُ، هَلْ فَتَحْتَ الْحِسَابَ فِي الْبَنْكِ؟
- ٣- رَحَلْتُ مَفَاذَةً وَأَصْدِقَائُهَا إِلَى مَعْبَدِ بوروبودور فِي الْعُطْلَةِ الْمَاضِيَةِ
- ٤- يُرِيدُ فَيَصِلُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْبَنْكِ الْيَوْمَ لِيَفْتَحَ الْحِسَابَ
- ٥- لَمْ أَحْصِلْ عَلَى الْفَائِزِ الْأَوَّلِ وَسَأَتَعَلَّمُ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ
- ٦- لَنْ تَغَيَّبَ عَائِشَةَ عَنِ الدِّرَاسَةِ وَسَوْفَ تَنْجَحُ بِدَرَجَةِ مُمْتَازَةٍ
- ٧- قَالَ الْمَوْظِفُ: يَا سَيِّدِي، إِمْلَأْ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ مِنْ فَضْلِكَ
- ٨- قَالَ الْمُدْرِسُ: أَيُّهَا الطُّلَّابُ، ادْخُلُوا الْمَكْتَبَةَ وَاقْرَأُوا الْكُتُبَ كَثِيرًا

كَتَبَ	مَا دَلَّ عَلَى وَقُوعِ فِعْلِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي، وَعِلَامَتُهُ أَنْ يَقْبَلَ "تاء"	الفعل الماضي
جَلَسَ	الفاعل/تاء الضمير "أو" تاء التانيث الساكنة	
فَتَحَ	Kata yang menunjukkan terjadinya suatu pekerjaan pada masa lampau, dan tandanya adalah bisa menerima تاء الفاعل/تاء الضمير dan تاء التانيث الساكنة .	

يَدْخُلُ يَقْفُلُ يَقْرَأُ	ما دلّ على وقوع فعل في زمانٍ حاضِرٍ ومُسْتَقْبَلٍ، وعلامته أن يَقْبَلُ "سين" أو "سوف" أو "لم" أو "لن" Kata yang menunjukkan arti pada dirinya sendiri dan berhungan dengan masa sekarang dan yang akan datang seperti, يَفْتَحُ، يَجْلِسُ، لَنْ، لَمْ، سَوْفَ، سَيَنْ Tandanya adalah bisa menerima	الفعل المضارع
اُكْتُبُ اِجْلِسْ اِفْتَحْ اِفْتَحِي	مَا دَلَّ عَلَى طَلَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ مِنَ الْفَاعِلِ الْمُخَاطَبِ بِغَيْرِ لَامِ الْأَمْرِ، وعلامته أن يدلّ على الطَّلَبِ بِالصِّيغَةِ مَعَ قَبُولِهِ يَاءَ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ Kata menunjukkan tuntutan terjadinya pekerjaan dari mukhotob/mukhotobah (orang ke 2) tanpa menggunakan لام الأمر Diantara tandanya adalah bisa menerima المخاطبة	فعل الأمر

المعنى	الأمر	المضارع	الماضي	المعنى	الأمر	المضارع	الماضي
Menanam	اِزْرَعْ	يَزْرَعُ	زَرَعَ	Memperoleh	أَحْضُنْ	يَحْضُلُ	حَصَلَ
Membuat	اِصْنَعْ	يَصْنَعُ	صَنَعَ	Mengangkut	اُنْقُلْ	يَنْقُلُ	نَقَلَ
Lupa	اِنْسَ	يَنْسَى	نَسِيَ	Melakukan	فُئْم	يَفُؤْمُ بـ	فَامَ
Menyediakan	وَفِّرْ	يُوفِّرُ	وَفَّرَ	Membangun	اِبْنِ	يَبْنِي	بَنَى
Membeli	اِشْتَرِ	يَشْتَرِي	اَشْتَرَى	Berjalan	سِرْ	يَسِيرُ	سَارَ

انظر إلى التصريف الاضطلاحِي مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

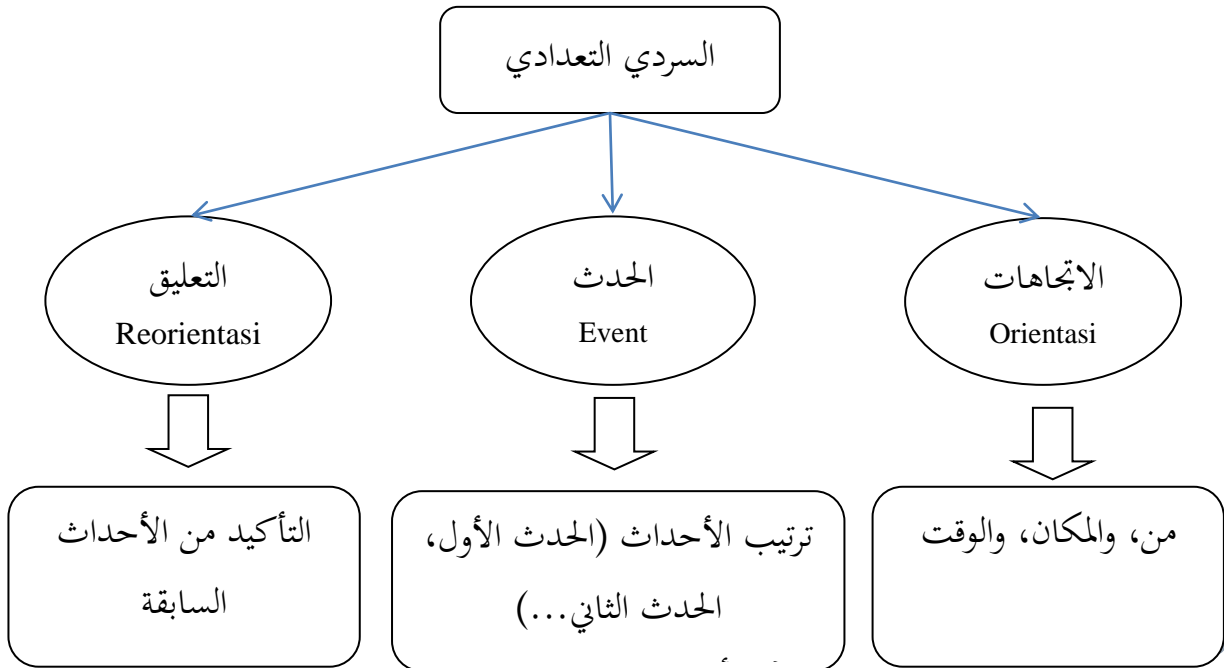
الأمر	المضارع	الماضي	الأمر	المضارع	الماضي
اِعْرِفْ	يَعْرِفُ	عَرَفَ	اِقْرَأْ	يَقْرَأُ	قَرَأَ
تَمَّ	يَنَامُ	نَامَ	اُرْسُمْ	يُرْسِمُ	رَسَمَ
مَارِسْ	يُمَارِسُ	مَارَسَ	اَطْبِخْ	يَطْبِخُ	طَبَخَ
صَوِّرْ	يُصَوِّرُ	صَوَّرَ	اُكْتُبْ	يَكْتُبُ	كَتَبَ
اِحْتَرْ	يَحْتَارُ	اَحْتَارَ	اِحْفَظْ	يَحْفَظُ	حَفِظَ
اِسْتَرِحْ	يَسْتَرِيحُ	اِسْتَرَاَحَ	اِغْسِلْ	يَغْسِلُ	غَسَلَ

تدريب ١ عَيْنِ الأفعال (الفعل الماضي والمضارع والأمر) من الجمل الآتية

- ١- إِنَّهُ يُنَاسِبُكَ يَا أَخِي أَمِين
- ٢- انْتَظِرْ لِحُطَّةً، سِعْرُ الصَّرْفِ الْيَوْمَ ٣٥٠٠
- ٣- أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ قَمِيصًا
- ٤- اَمْلَأْ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ مِنْ فَضْلِكَ!
- ٥- ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْمُحَاسِبِ وَدَفَعَا الثَّمَنَ عِنْدَهُ
- ٦- أَيْنَ يَقَعُ السُّوقُ الْمَرْكَزِيُّ يَا أَخِي؟
- ٧- جَاءَتْ الْبَائِعَةُ فَأَحْضَرَتْ لَهَا بَعْضَ الْقُمَصَانِ
- ٨- أَيْنَ يَقَعُ السُّوقُ الْمَرْكَزِيُّ يَا أَخِي؟
- ٩- لَوْ سَمَحْتَ كَمْ رُوبِيَّةً تُرِيدُ أَنْ تَضَعَهَا لِحِسَابِكَ يَا سَيِّدِي؟
- ١٠- وَقِعْ هُنَا مِنْ فَضْلِكَ!

UJI PUBLIK

النص السردى التعدادى



الاتجاهات	١	فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ ذَهَبَ أَمِينٌ وَصَدِيقُهُ أَدِيبٌ إِلَى السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ لِشِرَاءِ بَعْضِ الْحَوَائِجِ
لحدث الأول	٢	إِتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ أَوَّلًا إِلَى قِسْمِ الْمَأْكُولَاتِ أَوْ الْمَشْرُوبَاتِ الْمُعَلَّبَاتِ فَأَخَذَ أَمِينٌ فِيهِ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ وَأَخَذَ أَدِيبٌ غَلَبَةً مِنْ عَصِيرِ الْعِنَبِ
الحدث الثاني	٣	إِتَّجَهَ إِلَى قِسْمِ الْفَوَاكِهِ فَأَخَذَ أَمِينٌ فِيهِ كَيْلُو مِنَ التَّمْرِ، وَأَخَذَ أَدِيبٌ كَيْلُو مِنَ التُّفَاحِ.
الحدث الثالث	٤	إِتَّجَهَ الصَّدِيقَانِ إِلَى قِسْمِ الْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ، جَاءَتِ الْبَائِعَةُ فَأَحْضَرَتْ لَهُمَا بَعْضَ الْقُمُصَانِ وَالْقَانِلَاتِ مِنْ آخِرِ طِرَازٍ وَمِنْ كُلِّ صِنْفٍ وَمِنْ كُلِّ لَوْنٍ فَاخْتَارَ أَمِينٌ قَمِيصًا وَذَهَبَ إِلَى عُرْفَةِ الْقِيَاسِ وَجَرَّبَ أَنْ يَلْبَسَ الْقَمِيصَ وَلَكِنَّهُ أَصْغَرَ مِنْ مَقَاسِهِ فَطَلَبَ مِنَ الْبَائِعَةِ أَنْ تُخْضِرَهُ مَقَاسًا أَكْبَرَ يُنَاسِبُهُ، وَ أَمَّا أَدِيبٌ فَاشْتَرَى الْقَانِلَةَ الْمَصْنُوعَةَ مِنَ الْقُطْنِ وَبَعْدَ أَنْ جَرَّبَهَا فِي عُرْفَةِ الْقِيَاسِ وَتُنَاسِبُهُ خَرَجَ مِنْهَا
الحدث الرابع	٥	ذَهَبَ الصَّدِيقَانِ إِلَى الْمُحَاسِبِ وَدَفَعَا الثَّمَنَ عِنْدَهُ
إعادة التوجيه	٦	خَرَجَا مِنَ السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ وَرَجَعَا إِلَى بَيْتِهِمَا مَسْرُورَيْنِ

الكلام

تدريب ١ أجزء الحوار مع صديقك كما في المثال التالي

المثال : الجمعة/٥ صباحًا/ ١٢ ليلًا

ط-١ : متى تستيقظ يوم الجمعة ؟

ط-٢ : أستيقظ في الساعة الخامسة صباحًا تقريبًا

ط-١ : ومتى تنام ؟

ط-٢ : أنام في الساعة الثانية عشرة ليلًا تقريبًا

١ - الأحد/٣ صباحًا / ١١ ليلاً

ط-١ : _____ ؟

ط-٢ : _____

ط-١ : _____ ؟

ط-٢ : _____

٢ - الثلاثاء/٥ صباحًا / ٨ مساءً

ط-١ : _____ ؟

ط-٢ : _____

ط-١ : _____ ؟

ط-٢ : _____

٣ - الخميس/٤ صباحًا / ٩ ليلاً

ط-١ : _____ ؟

ط-٢ : _____

ط-١ : _____ ؟

ط-٢ : _____

٤ - السبت/٦ صباحًا / ١٠ ليلاً

ط-١ : _____ ؟

ط-٢ : _____

ط-١ : _____ ؟

ط-٢ : _____

تدريب ٢ تَبَادُلُ الأَسْئَلَةَ والأَجْوِبَةَ مَعَ زَمِيلِكَ عَن "التَّوْفِيرِ فِي البَنْكِ"

تدريب ٣ تَكَلَّمَ أَمَامَ الفَصْلِ عَن "التَّسْوِيقِ فِي السُّوقِ المَرْكَزِيِّ"

تدريب ١ رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلًا مُفِيدَةً ابْتِدَاءً مِمَّا تَحْتَهُ خَطٌّ

١- صَدِيقَانِ - الْمَصْرَفِ - حَالِدٌ - إِلَى - هُمَا - قَرِيبَانِ - وَأَحْمَدُ - يَذْهَبَانِ

الجواب :

٢- الْحَاصِلَاتِ - الْمَرْكَزِيِّ - الْفَلَاحُ - السُّوقِ - الزَّرَاعِيَّةِ - فِي - يَبِيعُ .

الجواب :

٣- النُّفُودَ - الْمَصْرَفِ - يُوفِّرُونَ - فِي - النَّاسِ .

الجواب :

٤- الْأَخْبَارِ - وَالْمَجَلَّاتِ - يَبْحَثُ - وَيَكْتُبُهَا - الصَّحْفِيُّ - الْجَرَائِدِ - عَنْ - فِي

الجواب :

٥- السُّوقِ - لِنَشْتَرِي - عَلَيْنَا - الْحَوَائِجِ - إِلَى - يَجِبُ - الْمَرْكَزِيِّ - الْيَوْمِيَّةِ - أَنْ نَذْهَبَ

الجواب :

تدريب ٢ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

١ - الْبَنْكِ مَشْغُولٌ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ الْعُمَّالِ

٢ - هِيَ تَخْدُمُ الْمُشْتَرِينَ فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ

٣ - السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْبَائِعُونَ وَالْمُشْتَرُونَ

٤ - يَشْتَرِي إِبْرَاهِيمُ الْبُرْتُقَالَ فِي قِسْمِ الْمُعْلَبَاتِ

٥ - دَخَلَ الْمُشْتَرِي فِي لِيَجْرِبَ اللَّبَاسَ الَّذِي يُرِيدُهُ

تدريب ٣ أَكْتُبِ النَّصَّ السَّرْدِيَّ التَّعْدَادِيَّ عَنْ "السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ"



الدَّرْسُ الْخَامِسُ



الدرس الخامس

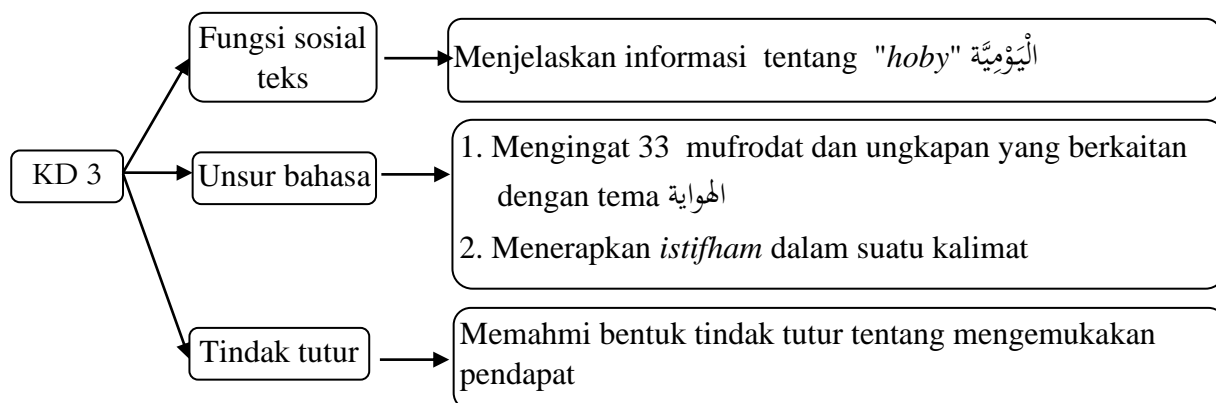
الهواية

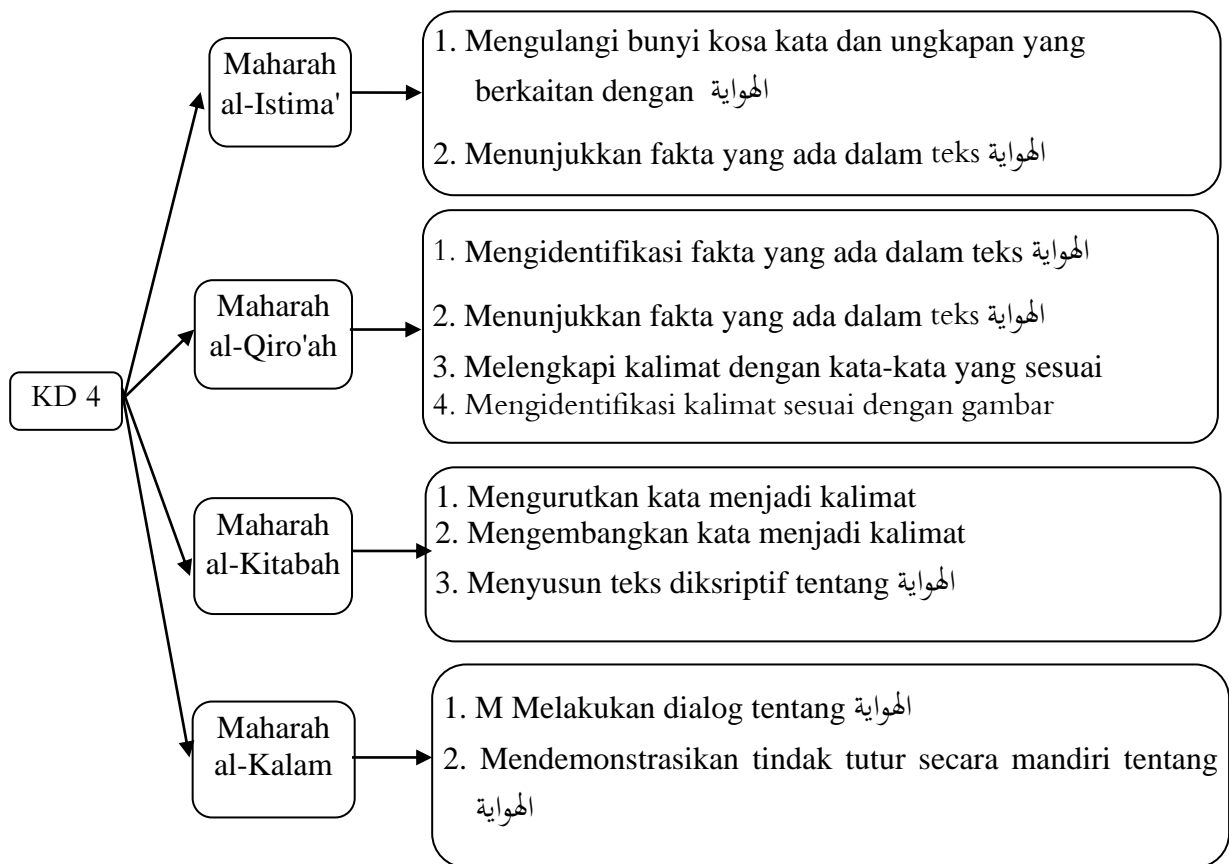
قال الله عزَّ وجلَّ " وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَعِبٌ وَهْوُ وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ لِلَّذِينَ هُمْ لِلدُّنْيَا أَفْلا تَعْقِلُونَ
(سورة الأنعام: ٣٢)

KOMPETENSI DASAR (KD)

<p>3.9 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema: الهواية (أنواع الهواية، الترويح في الإسلام) yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام</p>	<p>4.9 Mendemonstrasikan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal. أدوات الاستفهام baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.10 Menerapkan kaidah tentang bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام dalam menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema : الهواية (أنواع الهواية، الترويح في الإسلام)</p>	<p>4.10 Menyusun teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الهواية (أنواع هواية، الترويح في الإسلام) dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal أدوات الاستفهام baik secara lisan maupun tulisan.</p>

PETA KONSEP





UJI PUBLIK

المفردات

هُوَايَةٌ	كُرَّةُ السَّلَّةِ	لَوْحَةٌ
القراءة	التَّذْيِيرُ الْمَنْزِيّ	أَلْوَانٌ مُتَنَوِّعَةٌ
الكِتَابَةُ	الصِّحَافَةُ	الطَّعَامُ الْإِنْدُونِسِيّ
التَّصْوِيرُ	مُشَاهَدَةُ الْأَفْلَامِ	فَضَاءُ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
الرَّسْمُ	سِمَاعُ الْمَوْسِيقَى	جَمْعِيَّاتُ الْهُوَايَةِ
الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ	آلَةُ التَّصْوِيرِ	جَمْعِيَّةُ الْقِرَاءَةِ
كرة القدم	لِحَاسُوبٍ	جَمْعِيَّةُ التَّصْوِيرِ
الكرة الطائرة	الرِّحْلَةُ	أَخْتَارُ جَمْعِيَّةِ الْقِرَاءَةِ
تِنْسُ الطَّاوَلَةِ	الطَّبِيعَةُ	أَشْتَرِكُ فِي هَذِهِ الْجَمْعِيَّةِ
كرة الريشة	المناظر	أَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيرِ

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



- ١- مَاذَا يَلْعَبُ الطُّلَّابُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ ؟
- ٢- مَاذَا تَلْعَبُ الطَّالِبَاتُ فِي الْمَلْعَبِ ؟
- ٣- فِي أَيِّ مَعْرُضٍ سَيَشْتَرِكُ عَبْدُ اللَّهِ ؟
- ٤- مَا هُوَايَةُ عَبْدِ اللَّهِ ؟
- ٥- هَلْ لِعَبْدِ اللَّهِ رُسُومَاتٌ جَمِيلَةٌ ؟

الهواية

Mohon diberi gambar beberapa siswa/ orang sedang melakukan hobinya

UJI PUBLIK

سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، مِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ وَالْمُرَاسَلَةُ وَكُرَةُ الْقَدَمِ وَتَنْسِ الطَّاوِلَةَ وَكُرَةَ السَّلَّةِ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ وَالتَّصْوِيرَ وَالصِّحَافَةَ.

يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَالْجُرِيدَةَ. يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ كِتَابًا جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ، وَهُوَ الْآنَ يَمْلِكُ مَكْتَبَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْتِ، وَهُوَ يُنْظِمُ الْكُتُبَ عَلَى الرَّفُوفِ.

وَفِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَتَنْسِ الطَّاوِلَةَ وَكُرَةَ السَّلَّةِ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ وَالتَّصْوِيرَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ، هُوَ يَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَيُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالْمَنَاظِرَ وَالنَّاسَ.

وَفِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ يَرَسُمُ سُلَيْمَانُ الْمَنَاظِرَ وَالْحَيَوَانَ وَالْأَشْجَارَ. وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَرْزَعَةِ وَالْبُسْتَانِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَرَسُمُهَا. وَأَحْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَ يَرَسُمُ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلَ الْفَيْلِ وَالْأَسَدِ وَالْقَرْدِ وَغَيْرِهَا.

وَسُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءٌ كَثِيرُونَ، هُوَ يَكْتُبُ الرِّسَائِلَ وَيُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ، وَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيُرَوِّدُ سُلَيْمَانَ أَصْدِقَائِهِ فِي حَارِجِ الْمَدِينَةِ.

تدريب ١

اقرأ العبارات الآتية، وقل (صحيح) إن كانت العبارة صحيحة،
أو (خطأ) إن كانت العبارة خاطئة، ثم صحح الخطأ

- ١- هَوَايَاتُ سُلَيْمَانَ قَلِيلَةٌ
- ٢- يُحِبُّ سُلَيْمَانَ الْقِرَاءَةَ وَالرَّسْمَ
- ٣- يَقْرَأُ سُلَيْمَانَ الْكُتُبَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
- ٤- يَشْتَرِي سُلَيْمَانَ الْمَلَابِسَ كُلَّ شَهْرٍ
- ٥- يُحِبُّ سُلَيْمَانَ أَنْ يُرْسِلَ الرَّسَائِلَ لِأَصْحَابِهِ

تدريب ٢

أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للنص السابق

- ١- هل لسليمان هوايات كثيرة؟
- ٢- متى يقرأ سليمان الكتب والجريدة؟
- ٣- هل يشتري سليمان كتاباً جديداً؟
- ٤- أين ينظم سليمان الكتب؟
- ٥- إلى أين يرسل سليمان الرسائل؟

تدريب ٣

أكمل ما يأتي وفقاً للنص السابقة

- ١- هَوَايَاتِ سُلَيْمَانَ رَسْمٌ
- ٢- يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ الْمَجَلَّاتِ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ
- ٣- يَشْتَرِي سُلَيْمَانُ جَدِيدًا كُلَّ شَهْرٍ
- ٤- يُنْظِمُ سُلَيْمَانُ الْكُتُبَ
- ٥- يَوْمَ الْعُطْلَةِ يَرْسُمُ سُلَيْمَانُ الْحَيَوَانَاتِ

صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِصُورَةٍ تُنَاسِبُهَا

تدريب ٤



- ١- أَسْتَعْمِلُ أَلْوَانًا مُتَنَوِّعَةً : أَحْمَرٌ، أَخْضَرٌ، أَصْفَرٌ وَغَيْرَهَا
- ٢- أَرْسُمُ الطَّبِيعَةَ وَالنَّاسَ
- ٣- أَسْتَعْمِلُ آلَةَ التَّصْوِيرِ
- ٤- أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ التَّدْبِيرِ الْمَنْزِلِيِّ
- ٥- أَسْتَعْمِلُ آلَاتِ الطَّبْخِ
- ٦- أَطْبِخُ الطَّعَامَ الْإِنْدُونِيسِيَّ وَالطَّعَامَ الْعَرَبِيَّ
- ٧- أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ التَّصْوِيرِ
- ٨- أَصَوِّرُ الطَّبِيعَةَ وَالنَّاسَ
- ٩- أَشْتَرِكُ فِي جَمْعِيَّةِ الرَّسْمِ

الِاسْتِفْهَامُ

القواعد

❖ الِاسْتِفْهَامُ هُوَ اسْتِعْلَامٌ عَنِ شَيْئٍ أَوْ طَلَبُ الْعِلْمِ بِشَيْئٍ
❖ وَمِنْ أَدْوَاتِهِ: (الهمزة) و (هل) و (ماذا) و (ما) و (مَنْ) و (متى) و (أين) و (كيف) و (كم) و (أيّ) وغيرها

Kata tanya (أدوات الاستفهام) adalah media/sarana untuk mencari tahu tentang sesuatu, yang sering digunakan

1. Apa (Benda) = مَا	4. Apa (Pekerjaan) = مَاذَا	7. Kapan = مَتَى
2. Siapa = مَنْ	5. Apa (Ya/Tidak) = هَلْ / أَمْ	8. Berapa = كَمْ
3. Dimana = أَيْنَ	6. Bagaimana = كَيْفَ	9. Kenapa = لِمَاذَا

الأجوبة	الأسئلة	
هَذَا كِتَابٌ	هَذَا؟	مَا
هَذَا كِتَابُ اللِّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ	هَذَا الْكِتَابُ؟	
اسْمِي عَمَّارٌ	اسْمُكَ؟	
شَارِعْ هَاشِمِ أَشْعَرِي رَقْمٌ ٢٥ جُومَبَانَج	عُنْوَانُكَ؟	
٠٨١٢٣٤٤٦١٥٠٢	رَقْمُ جَوَالِكَ؟	
أَنَا طَالِبٌ	أَنْتَ؟	مَنْ
صَدِيقِي مُحَمَّدٌ يَا أَسْتَاذًا!	يُرَافِقُكَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	
فِي عُرْفَةِ الْمُدَاكِرَةِ	نَيْبِلَةٌ؟	أَيْنَ
أَمَامَ التِّلْفِيزِيُونِ، يَا أَبِي!	بِجُلْسٍ؟	
أَقْرَأُ الْجُرِيدَةَ	تَعْمَلُ؟	مَاذَا
أَكْتُبُ الْقِصَّةَ	تَكْتُبُ؟	
أُرِيدُ الْقَهْوَةَ	تُرِيدُ؟	
نَعَمْ، أَنَا مُدَرِّسٌ	أَنْتَ مُدَرِّسٌ؟	هَلْ
لَا، أَنَا طَالِبٌ		
نَعَمْ، أُسَافِرُ إِلَى جَاكِرْتَا الْيَوْمِ	تُسَافِرُ إِلَى جَاكِرْتَا الْيَوْمِ؟	
لَا، أُسَافِرُ إِلَى جَاكِرْتَا غَدًا		
بِحَيْرٍ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ	الْحَالُ؟	كَيْفَ
مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ	تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟	
فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنِّصْفِ	تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ؟	مَتَى
فِي الْاسْتِرَاحَةِ		
السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقِ	السَّاعَةُ الْآنَ؟	كَمْ
٤٠ (أربعون) طَالِبًا	طَالِبًا فِي الْفَصْلِ؟	

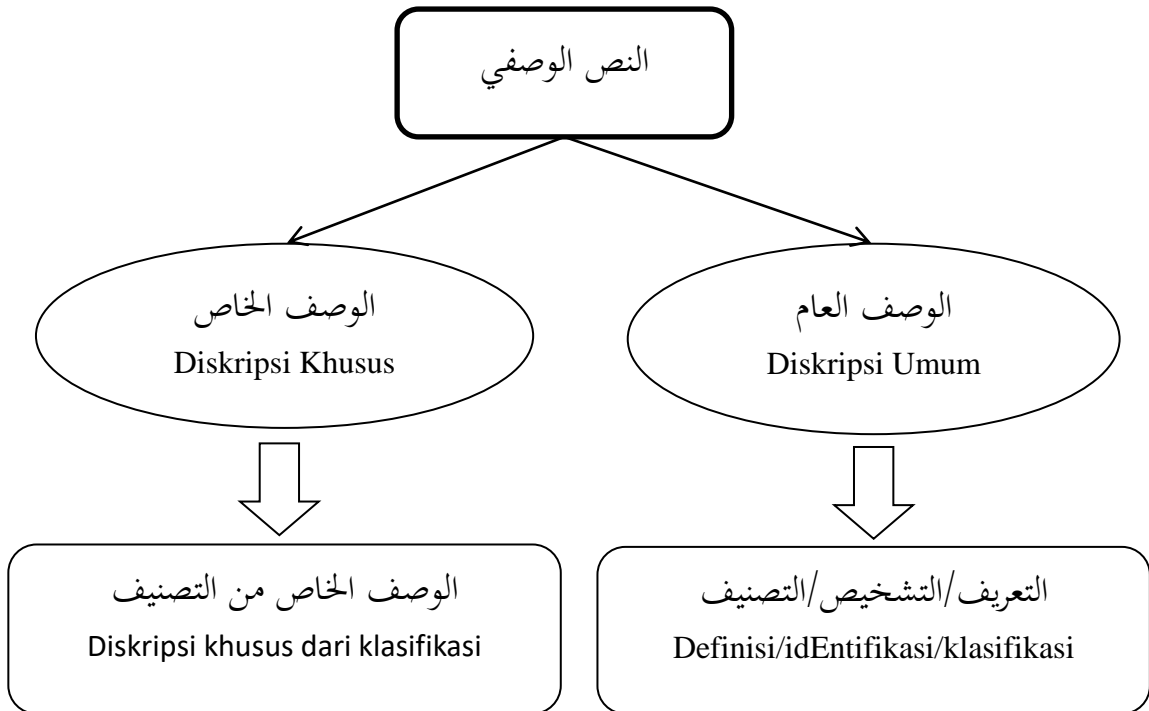
تَأَخَّرْتَ يَا أَحْمَدُ؟	عَفْوًا يَا أَسْتَاذَ، الشَّارِعَ مَزْدَحِمٍ جِدًّا	لِمَاذَا
تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟	لِاسْتَعِيرَ بَعْضَ الْكُتُبِ	

تدريب ١ **إملاء الفراغات بأدوات الاستفهام المناسبة**

- ١- يَقْرَأُ عَلَيَّ لِكُتُبٍ ؟ يَقْرَأُ عَلَيَّ الْكُتُبِ فِي الْمَكْتَبَةِ
- ٢- تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ ؟ تَذْهَبُ زَيْنَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ
- ٣- تَرَسُمُ فَاطِمَةُ الْمَبَانِي ؟ نَعَمْ، تَرَسُمُ فَاطِمَةُ الْمَبَانِي
- ٤- هَوَايَةُ أَحْمَدُ ؟ هَوَايَةُ أَحْمَدُ كُرَةُ الْقَدَمِ
- ٥- يُشَاهِدُ عَلِيُّ كُرَةَ الْقَدَمِ ؟ يُشَاهِدُ عَلِيُّ كُرَةَ الْقَدَمِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالتَّصْفِ مَسَاءً

UJI PUBLIK

النص الوصفي



لاحظ المثال التالي

الوصف العام	١ سُلَيْمَانُ لَهُ هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَمِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَالرَّسْمُ وَالْمُرَاسَلَةُ وَكُرَةُ الْقَدَمِ وَتِنْسِ الطَّاوِلَةِ وَكُرَةُ السَّلَةِ وَالْكُرَةُ الطَّائِرَةِ وَالتَّصْوِيرِ.
الوصف الخاص	٢ يَقْرَأُ سُلَيْمَانُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ الْكُتُبَ الدِّينِيَّةَ وَالْعَامَّةَ وَالْمَجَلَّاتِ وَ الْجُرِيدَةَ
	يَلْعَبُ سُلَيْمَانُ كُرَةَ الْقَدَمِ وَتِنْسَ الطَّاوِلَةِ وَكُرَةَ السَّلَةِ وَالْكُرَةَ الطَّائِرَةَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
	يَسْتَعْمِلُ سُلَيْمَانُ آلَةَ التَّصْوِيرِ وَيُصَوِّرُ بِهَا الطَّبِيعَةَ وَالْمَنَاظِرَ وَالنَّاسَ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.
	يَرَسُمُ سُلَيْمَانُ الْمَنَاظِرَ وَالْحَيَوَانَ وَالْأَشْجَارَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ، وَهُوَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَرْعَةِ وَالْبُسْتَانِ وَيَنْظُرُ إِلَيْهَا ثُمَّ يَرَسُمُهَا. وَأَحْيَانًا يَذْهَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ وَ يَرَسُمُ الْحَيَوَانَاتِ، مِثْلُ الْفَيْلِ وَالْأَسَدِ وَالْقِرَدِ وَغَيْرِهَا.
	وَسُلَيْمَانُ لَهُ أَصْدِقَاءُ كَثِيرُونَ، هُوَ يَكْتُبُ الرِّسَائِلَ وَيُرْسِلُهَا إِلَيْهِمْ، وَ فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَيُزُورُ سُلَيْمَانُ أَصْدِقَاءَهُ فِي حَارِجِ الْمَدِينَةِ.

الكلام

تدريب ١ تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك

مثال : تَحْتَارِينَ/التَّديير المنزلي

+ : أَيَّ جَمْعِيَّةٍ تَحْتَارِينَ ؟

- : أَخْتَارُ جَمْعِيَّةَ التَّديير المنزلي

٢- نُحِبُّ/التَّصْوِير

١- تَحْتَارُ/الرَّسْم

٤- نُفَضِّلُ/الرِّيَاضَةَ

٣- نُحِبُّ/الحاسوب

٦- تَحْتَارِينَ/الحطَّ العرَبِيّ

٥- نُفَضِّلِينَ/الصِّحَافَةَ

تدريب ٢ أجز الحوار مع زميلك كما في الحوار الآتي

(٢)	(١)
+ : في أيّ جمعيّة تشترك؟	+ : ما هوايتك؟
- : أشترك في جمعيّة	- : هوايتي، أختار جمعيّة
: لماذا تختار هذه الجمعيّة؟	+ : وأنت، ما هوايتك؟
+ : لأنّ هوايتي	- : هوايتي، لذا أختار

تدريب ٣ تكلم أمام أصدقائك عن " الهواية".

الكتابة

تدريب ١ ربّ الكلمات الآتية لتكون جملاً مفيدةً ابتداءً مما تحته خطّ

- ١ - الرّسائل - فاطمة - أوقات - تكُتب - الفراغ - في .
- ٢ - يشتري - جديداً - كل شهر - كتاباً - أحمد
- ٣ - أسبوع - الأستاذ - مجلّة - يشتري - جديده - كل
- ٤ - فاطمة - الكتب - تنظم - الرفوف - على .
- ٥ - صديقي - الشهر - سأزور - القادم - في .

تدريب ٢ كوّن أسئلةً من الكلمات الآتية

- ١ - يرسم =
- ٢ - يقرأ =
- ٣ - يكتب =
- ٤ - يلعب =

- = ٥- يَمْلِكُ
- = ٦- يُشَاهِدُ
- = ٧- يَشْتَرِي
- = ٨- يُرْسِلُ
- = ٩- يَنْظِمُ
- = ١٠- يَشْتَرِكُ

تدريب ٣ اكتب النص الوصفي عن "كرة القدم"

UJI PUBLIK



الدَّرْسُ السَّادِسُ

UJI PUBLIK



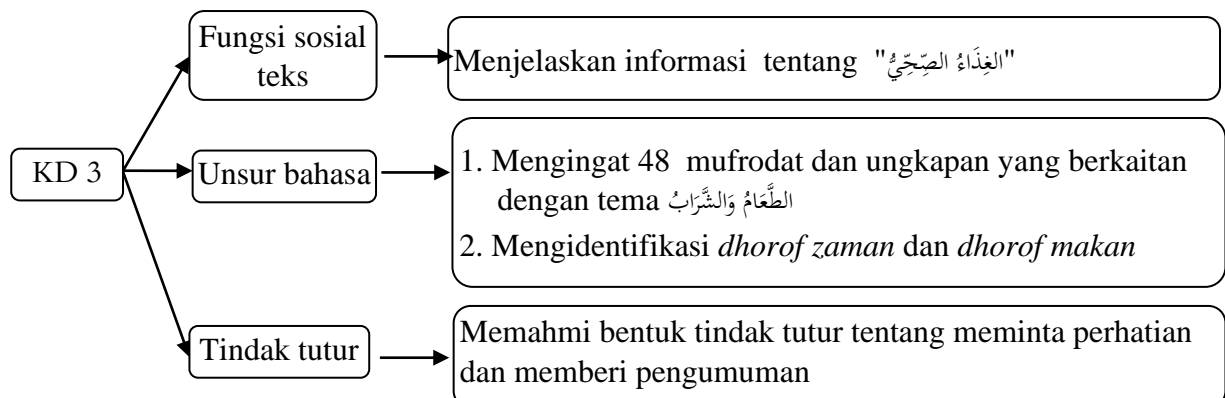
الدرس السادس الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ

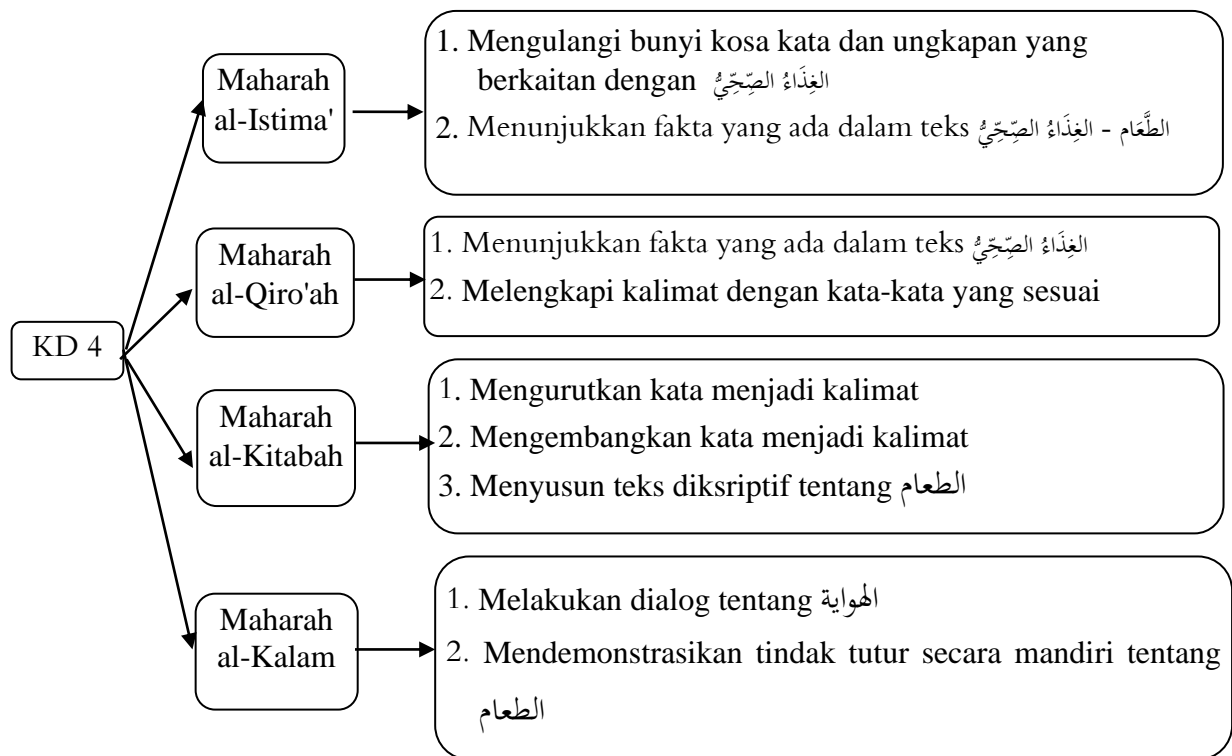
قال الله عزَّ وجلَّ " يَا أَيُّهَا النَّاسُ كُلُوا مِمَّا فِي الْأَرْضِ حَلَالًا طَيِّبًا وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ " (سورة البقرة: ١٦٨)

KOMPETENSI DASAR (KD)

<p>3.11 Memahami fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema:</p> <p style="text-align: center;">الطعام والشراب (الأطعمة والمشروبات، الفواكه والخضروات)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur meminta perhatian dan memberi pengumuman dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">ظرف المكان وظرف الزمان</p>	<p>4.11 Mendemonstrasikan tindak tutur meminta perhatian dan memberi pengumuman dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatika</p> <p style="text-align: center;">ظرف المكان وظرف الزمان</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>
<p>3.12 Mengevaluasi teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema :</p> <p style="text-align: center;">الطعام والشراب (الأطعمة والمشروبات، الفواكه والخضروات)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">ظرف المكان وظرف الزمان</p>	<p>4.12 Menyajikan hasil analisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema</p> <p style="text-align: center;">الطعام والشراب (الأطعمة والمشروبات، الفواكه والخضروات)</p> <p>dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal</p> <p style="text-align: center;">ظرف المكان وظرف الزمان</p> <p>baik secara lisan maupun tulisan.</p>

PETA KONSEP





UJI PUBLIK

المفردات والعبارات

❖ وَجَبَةٌ ج وَجَبَات - فُطُور - عَدَاء - عَشَاء - طَعَامٌ ج أَطْعَمَةٌ - مَأْكُولَات - حُبْز - لَحْمٌ ج
 لُحُومٌ - دَجَاجٌ - سَمَكٌ ج أَسْمَاكٌ - رُزٌّ - سَلْطَةٌ - فَاكِهَةٌ ج فَوَاكِهَةٌ - بُرْتُقَالٌ - تَمْرٌ - تُفَاحٌ
 - عِنَبٌ - بِطِيخٌ - مَوْزٌ - أَكَلٌ / يَأْكُلُ - تَنَاوَلٌ / يَتَنَاوَلُ - تَعَدَّى / يَتَعَدَّى - تَعَشَّى /
 يَتَعَشَّى - شَرَبٌ / يَشْرَبُ - مَشْرُوبَاتٌ - شاي - قَهْوَةٌ - عَصِيرٌ - حَلِيبٌ - مَائِدَةٌ - عُرْفَةٌ
 الأَكْلُ - مَطْبَخٌ - الإِيدْرُوكْرُونُ - البُرُوتِينُ - الفِيتَامِينُ - المِلْحُ المَعْدِنِيُّ - المَادَّةُ الدُّهْنِيَّةُ
 ❖ أَكَلُ السُّكَّرِيَّاتِ وَالدُّهُونِ وَالنَّشَوِيَّاتِ - اتِّبَاعُ الحِمِيَّةِ - مُحتَوِيَّاتُ الطَّعَامِ - الفَوَاكِهُ المُمَفَّضَلَةُ
 - وَزْنُ الجِسْمِ - الجِسْمُ سَمِينٌ - الجِسْمُ نَحِيفٌ - الفَاكِهَةُ الطَّازِجَةُ

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة الآتية. 

١- ما موضوع الحوار السابق؟

الجواب:

٢- متى يتناول سعيد الفاكهة؟

الجواب:

٣- ماذا يشرب سعيد في العشاء؟

الجواب:

٤- كم وجبة يأكل سعيد في اليوم؟

الجواب:

٥- هل يأكل سالمٌ كثيراً من السُّكَّرِيَّاتِ والدُّهُونِ والنَّشَوِيَّاتِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

الجواب :

٦- ماذا يأكل سالمٌ في العشاءِ؟

الجواب :

٧- ماذا يشرب سالمٌ في العادة ؟

الجواب :

٨- كم كيلوجرام وزنٌ سعيدٍ؟ ولِمَاذَا هو سمينٌ؟

الجواب :

٩- أيُّهُمَا أثقلُ جسمٍ ووزناً سعيدٌ أم سالمٌ؟

الجواب :

١٠- ماهي الفاكهة المفضلة عند سعيدٍ؟

الجواب :

UIN PUBLIK

استمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة الآتية.



١- ماذا يتناول الإنسان ليكون صحيحاً؟

الجواب :

٢- لِمَاذَا يتناول الإنسان الفيتامينات؟

الجواب :

٣- ما هي الأطعمة الغنية بالبروتينات؟

الجواب :

٤- متى تتلف خلايا الجسم؟

الجواب :

٥- ما هي مواد الغذاء الرئيسية للإنسان؟

الجواب :

٦- مَاذَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهِ الْفَاكِهَةُ الطَّازِجَةُ؟

الجواب :

٧- أَيْنَ يُوجَدُ الْمِلْحُ الْمَعْدَنِي؟

الجواب :

٨- مَاذَا يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَ الْإِنْسَانُ لِيَكُونَ جِسْمُهُ فِي دَوَامِ الصِّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ؟

الجواب :

٩- مَا هُوَ الْعُنْصُرُ الَّذِي يُزَوِّدُ جِسْمَ الْإِنْسَانِ بِالْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةِ؟

الجواب :

١٠- اذْكَرْ عَنَّا صِرَ الصِّحَّةِ الْخَمْسَةَ؟

الجواب :

انظر واقرأ وافهم

القراءة

الغذاء الصحي

Mohon diberi gambar beberapa menu makananehat dan buah2an segar di sela2 paragraf bacaan

وَالغذاءُ الصِّحِّيُّ هُوَ الغداءُ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى عِدَّةِ عَنَّا صِرَ، وَهِيَ إِيدُرُوكْرُبُونُ وَبُرُوتِينُ وَفَيْتَامِينُ وَمِلْحُ مَعْدَنِيٍّ وَ مَادَّةٌ دُهْنِيَّةٌ

العنصر الأول: الإيدُرُوكْرُبُونُ وَهُوَ يُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ وَالْحَرَارَةِ، وَمِنَ الْأَطْعِمَةِ الْعَنِيَّةِ بِهِ الرُّزُّ وَالقَّمْحُ وَالدُّرَّةُ وَغَيْرُهَا.

العنصر الثاني: البُرُوتِينُ وَهُوَ مِنْ عَنَّا صِرِ الغِذاءِ الصِّحِّيِّ لِلمُهَيِّمَةِ لِيسَاعِدَ الْإِنْسَانَ عَلَى النُّمُوِّ وَمُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ وَمِنَ الْأَطْعِمَةِ الْعَنِيَّةِ بِهِ اللَّحْمُ وَ السَّمَكُ وَالبَيْضُ وَاللَبَنُ وَغَيْرُهَا.

العنصر الثالث: الفيتامين وهو عنصرٌ من الموادّ اللازمة لإصلاح الخلايا التالفة يُوجدُ مثلاً في بعض الأطعمة مثل الخضروات والفاكهة الطازجة والبيض والكبد واللبن وغيرها.

العنصر الرابع: الملح المعدني وهو ضروري لنمو الجسم ودوام الصحة، ويوجدُ مثلاً في لحم الغنم والسّمك و اللبن وغيرها

العنصر الخامس: هو المادّة الدهنيّة وهي مثل الإيدروكربون تُزوّد الجسم بالحرارة والطاقة و تُوجدُ مثلاً في بعض الأطعمة التي تشتمل على الزيوت والسمن والزبدة وغيرها.

ولكي يكونَ غذاءُ الإنسانِ صحياً يجبُ أنْ تحتويَ وجباتُهُ اليوميّةُ على جميعِ العناصرِ الغذائيّةِ السّابقةِ ولكنْ لا ننسى أن لا تُسرفَ في المأكولاتِ والمشروباتِ كما قال اللهُ عزَّ وجلَّ " وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ " (السورة الأعراف: ٣١)

(للدكتور د. هداية وآخرون، ١٩٩٩ ص: ١٦١)

تدريب ١ أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للنص السابق

- ١- ما هي الأطعمة الغنيّة بالبروتينات ؟
- ٢- ما هي المواد المفيدة لإصلاح خلايا الجسم التالفة؟
- ٣- ماذا تشتمل الفاكهة الطازجة ؟
- ٤- ماذا يجب على الإنسان لتكون وجباته صحيّة؟
- ٥- ما هو العنصر الذي يزوّد جسم الإنسان بالحرارة والطاقة ؟
- ٦- اذكر عناصر الصحة الخمسة ؟

تدريب ٢ املأ الفراغات بالكلمات من الصندوق

- المائدة	- البروتين
- سمين	- الفيتامين
- الإيدروكربون	- المطبخ
- عرفة الأكل	

- ١- تشتمل الفاكهة الطازجة على
- ٢- يشتمل البيض والسّمك على
- ٣- يشتمل الرزّ والذرة على
- ٤- يأكلُ حسنٌ كثيراً فحسّمهُ
- ٥- يأكلُ أعضاء الأسرة في
- ٦- تضعُ أختي الأطعمة على

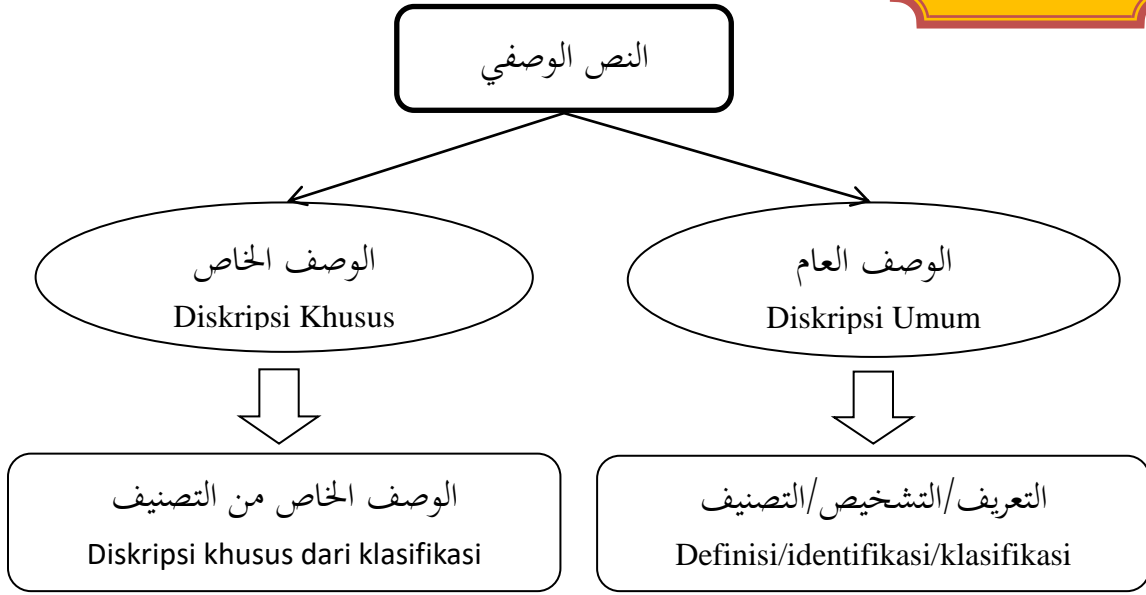
ادرس ولاحظ

- ١- يَتَنَاوَلُ الطُّلَابُ الفُطُورَ فِي المَقْصَفِ صَبَاحًا
- ٢- يَتَنَاوَلُ أَعْضَاءُ الأُسْرَةِ العَدَاءَ ظُهْرًا
- ٣- اِنْتَبَرْتُ صَدِيقِي سَاعَةً
- ٤- يَشْرَحُ الأُسْتَاذُ الدَّرْسَ أَمَامَ الفِصْلِ
- ٥- تَقَعُ عُرْفَةُ الأَكْلِ جَانِبَ المَطْبَخِ
- ٦- تُعْرَدُ الطُّيُورُ فَوْقَ الأشْجَارِ فَجْرًا

مُدَّةً، صَبَاحًا، مَسَاءً، لِحْظَةً، يَوْمًا	اسم منصوب يدل على (زمن) حدوث الفعل Isim yang dibaca nasob yang menunjukkan waktu terjadinya pekerjaan	ظرف الزمان
أَمَامَ، تَحْتَ، يَمِينًا، جَانِبَ، شَرْقَ	اسم منصوب يدل على (مكان) حدوث الفعل Isim yang dibaca nasob yang menunjukkan tempat terjadinya pekerjaan	ظرف المكان

تدريب ١ عَيْنَ ظَرْفِ الزَّمانِ وَظَرْفِ المَكانِ فِي العِبارَاتِ الآتِيَةِ

- ١- تَأْكُلُ العائِلَةُ اليَوْمَ اللَحْمَ والسَّمَكَ
- ٢- يَذْهَبُ الطالِبُ إِلَى المَدْرَسَةِ قَبْلَ أَنْ يَتَنَاوَلَ الفِطُورَ
- ٣- تَتَنَاوَلُ الأُسْرَةُ العِشاءَ بَعْدَ صَلَاةِ العِشاءِ
- ٤- يَشْرَبُ أَخِي الصَغِيرُ اللَّبَنَ أَمَامَ التِّلْفِزيونِ
- ٥- تَطْبَخُ الخادِمَةُ الأَطْعَمَةَ فِي المَطْبَخِ سَاعَةً وَاحِدَةً



لاحظ المثال التالي

الوصف العام	وَالغِذَاءُ الصَّحِيحِيُّ هُوَ الغِذَاءُ الَّذِي يَشْتَمِلُ عَلَى عِدَّةِ عَنَاصِرٍ، وَهِيَ إِيدْرُوكَرْبُونٌ وَبُرُوتِينٌ وَفَيْتَامِينٌ وَمِلْحٌ مَعْدَنِيٌّ وَ مَادَّةٌ دُهْنِيَّةٌ	١
الوصف الخاص	الإيدروكربون وهو يُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالطَّاقَةِ وَالحَرَارَةِ، وَمِنَ الأَطْعِمَةِ العَنِيَّةِ بِهِ الرُّزُّ وَالقَمَحُ وَالدَّرَّةُ وَغَيْرُهَا.	٢
	البُرُوتِينُ وَهُوَ مِنْ عَنَاصِرِ الغِذَاءِ الصَّحِيحِيِّ المُهِمَّةِ لِيسَاعِدَ الإنسانَ عَلَى التَّمَوُّرِ وَمُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ وَمِنَ الأَطْعِمَةِ العَنِيَّةِ بِهِ اللَّحْمُ وَالسَّمَكُ وَالبَيْضُ وَغَيْرُهَا.	
	الفَيْتَامِينُ وَهُوَ عَنصرٌ مِنَ المَوَادِّ الأَلَزِمَةِ لِإِصْلَاحِ الخَلَايَا التَّالِفَةِ يُوجَدُ فِي بَعْضِ الأَطْعِمَةِ مِثْلَ الخَضِرَاتِ وَالفَاكِهَةِ الطَّازِجَةِ وَالبَيْضِ وَالكَبِدِ وَاللَّبَنِ.	
	المِلْحُ المَعْدَنِيُّ وَهُوَ ضَرُورِيٌّ لِنُموِّ الجِسْمِ وَدَوَامِ الصِّحَّةِ، وَيُوجَدُ مِثْلًا فِي لَحْمِ العَنَمِ وَالسَّمَكِ وَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهَا	
	المَادَّةُ الدُّهْنِيَّةُ وَهِيَ مِثْلَ الإيدروكربون تُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالحَرَارَةِ وَ الطَّاقَةِ وَ تُوجَدُ مِثْلًا فِي بَعْضِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي تَشْتَمِلُ عَلَى الزُّيُوتِ وَالسَّمَنِ وَ الزُّبْدَةِ وَغَيْرِهَا	

الكلام

تدريب ١ تبادل الأسئلة والأجوبة مع أحد الأمتاء في المقصف

مثال : تُرِيدُ/كُوبَ الشَّاي = + : مَاذَا تُرِيدُ؟
- : أُرِيدُ كُوبًا مِنَ الشَّاي، لَوْ سَمَحْتَ !

- ١- تَشْرَبُ / كُوبَ الْعَصِيرِ
- ٢- تَأْكُلُ / صَحْنَ الرُّزِّ
- ٣- تَتَنَاوَلُ / قِطْعَةَ الْخُبْزِ
- ٤- تُحِبُّ / فِنْجَانَ الْقَهْوَةِ
- ٥- تُفَضِّلُ / قَارُورَةَ الْمَاءِ

تدريب ٢ تبادل الأسئلة والأجوبة مع زميلك

مثال : هَذَا الشَّاي/حُلُوٌّ جَدًّا = + : مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الشَّاي؟
- : وَاللَّهِ، حُلُوٌّ جَدًّا .

- ١- هَذَا الطَّعَامُ / لَدِيدٌ، لَدِيدٌ
- ٢- هَذَا الدَّوَاءُ / مُرٌّ جَدًّا
- ٣- هَذَا الْفَيْتَامِينُ / نَافِعٌ جَدًّا
- ٤- هَذَا الْمَرِيضُ / حَاطِرٌ جَدًّا
- ٥- هَذِهِ الْبَضَائِعُ / غَالِيَةٌ جَدًّا
- ٦- هَذَا الْجِسْمُ / سَمِينٌ جَدًّا

تدريب ٣ تَكَلَّمْ أَمَامَ أَصْدِقَائِكَ عَنْ " الطَّعَامِ " .

الكتابة

تدريب ١ ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ وَفِي كُلِّ جُمْلَةٍ فِيهَا ظَرْفٌ

- = ١ - فَآكِهَةٌ
- = ٢ - صَحَّةٌ
- = ٣ - خَلَايَا
- = ٤ - أَطْعَمَةٌ
- = ٥ - طَاقَةٌ

تدريب ٢ اكتب النص الوصفي عن "الطعام"

UJI PUBLIK

الاستيعاب

الأسئلة الإعدادية في الاختبارات للفصل الدراسي الثاني

اختر أصح إجابة من الأجوبة الآتية.

١ - ... الطالب إلى المدرسة كل يوم مبكراً

أ- يقرأ د- يكتب

ب- يرجع ه- يجلس

ج- يذهب

٢ - ... في المدرسة المتوسطة، ثم أواصل دراستي إلى هذه المدرسة

أ- تخرج د- يتخرج

ب- تخرجت ه- تخرجت

ج- تخرجت

٣ - ... خليقة الواجب المنزلي في البيت كل ليلة

أ- تؤدي د- يتخرج

ب- تذاكر ه- يراجع

ج- تقرأ

٤ - المدرس ... الطلاب علوماً كثيرة

أ- يعلم د- يتعلم

ب- تتعلم ه- تعلم

ج- تُعلم

٥ - فرید وأصدقائه ... الظهر في مسجد المدرسة جماعة

أ- يصلي د- يصليان

ب- تُصلي ه- يُصلون

ج- تُصليان

٦ - يرجع إقبال ... المدرسة في الساعة الثانية ظهراً

- أ- مِنْ
ب- عَنْ
ج- عَلَى
د- إِلَى
ه- بِ

٧- تَخَرَّجَتْ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ ... الْمَدْرَسَةَ الْإِبْتِدَائِيَّةَ، ثُمَّ تَوَاصَلْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ

- أ- مِنْ
ب- عَنْ
ج- عَلَى
د- إِلَى
ه- فِي

٨- سَافَرَ أَبِي ... مَكَّةَ الْمُكْرَمَةَ لِإِدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ

- أ- مِنْ
ب- عَنْ
ج- عَلَى
د- إِلَى
ه- بِ

٩- بَيَّنْتُ الْمُدْرِسَ بَعِيدًا ... الْمَدْرَسَةَ

- أ- مِنْ
ب- عَنْ
ج- عَلَى
د- إِلَى
ه- بِ

١٠- يَكْتُبُ الطَّلَابُ الدُّرُوسَ ... الْأَقْلَامَ

- أ- مِنْ
ب- عَنْ
ج- عَلَى
د- إِلَى
ه- بِ

١١- لِي ... إِسْمُهُ أَحْمَدُ وَهُوَ يَدْرُسُ فِي نَفْسِ الْفَصْلِ مَعِي

- أ- أَبٌ
ب- أُمٌّ
ج- صَدِيقٌ
د- أُخْتُ
ه- صَادِقٌ

١٢- لِحَلِيَّةٍ ... هِيَ قَادِمَةٌ مِنْ مَكَّا سَرَّ سُؤْلًا وَيَسِي الْجَنُوبِيَّةِ

- أ- أَب
ب- أُمُّ
ج- صَادِقَةٌ
د- أُخْتٌ
هـ- صَدِيقَةٌ

١٣- زَارَ عَلِيٌّ بَيْتَ عَائِشَةَ فِي ... الْمَاضِي

- أ- أُسْبُوعٍ
ب- سَنَةٍ
ج- شَهْرٍ
د- الْأُسْبُوعِ
هـ- السَّنَةِ

١٤- لِي بَيْتٌ جَدِيدٌ يَقَعُ فِي ... دِيوَنَجُورِو رَقْمِ ٧

- أ- أُسْبُوعٍ
ب- سَنَةٍ
ج- شَهْرٍ
د- أُسْبُوعِ
هـ- شَارِعِ

١٥- يُدْخِلُ الطُّلَابُ كُتُبَهُمْ فِي ...

- أ- الْحَقِيقَةَ
ب- الْمَكْتَبِ
ج- الْجَيْبِ
د- الْجُورِبِ
هـ- الْكُرْسِيِّ

١٦- مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ. الْفِعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ

- أ- مُحَمَّدٌ
ب- يَتَعَلَّمُ
ج- جَدِيدٌ
د- تَلْمِيذٌ
هـ- فِي

١٧- يَلْتَقِي الصَّدِيقَانِ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ فَيَقُولُ أَحَدُهُمَا: صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَخِي، فَأَجَابَ الْآخَرَ ...

- أ- عَفْوًا
ب- لَا بَأْسَ
ج- صَبَاحَ النُّورِ
د- بَخِيرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
هـ- أَهْلًا بِكَ

١٨- مُحَمَّدٌ الْآنَ يَتَعَلَّمُ فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ. الحرف في الجملة السابقة

أ- مُحَمَّدٌ

د- تَلْمِيذٌ

ب- يَتَعَلَّمُ

هـ- في

ج- جَدِيدٌ

١٩- يَلْتَقِي مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ فَيَقُولُ: كَيْفَ الْحَالُ يَا أَخِي، فَأَجَابَ ...

أ- عَفْوًا

د- بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

ب- لَا بَأْسَ

هـ- أَهْلًا بِكَ

ج- صَبَاحَ النُّورِ

٢٠- يُعَرِّفُ الطَّالِبُ نَفْسَهُ فَيَقُولُ: أَنَا أَحْوَكُمْ فِي اللَّهِ اسْمِي مُحَمَّدٌ ... شَارِعَ إِمَامِ بُونَجُولِ رَقْمِ ٢٥

بَادَانَجِ سَوْمَطْرَا الْعَرَبِيَّةِ

أ- هَوَاتِي

د- عُنْوَانِي

ب- أَمَلِي

هـ- وُلْدَتِي

ج- تَخْرَجْتُ

٢١- هَذَا صَدِيقِي اسْمُهُ أَحْمَدٌ هُوَ قَادِمٌ مِنْ بَالِيكُ بَابَانَ كَالِيْمَانْتَانَ ...

أ- الشَّمَالِيَّةِ

د- الْوَسْطَى

ب- الْجَنُوبِيَّةِ

هـ- الشَّرْقِيَّةِ

ج- الْغَرْبِيَّةِ

٢٢- ... الْفُطُورَ فِي الْمَقْصَفِ عِنْدَ الْإِسْتِرَاحَةِ.

أ- نَتَنَاوَلُ

د- نَجْتَهْدُ

ب- نَلْعَبُ

هـ- نَكْتُبُ

ج- نَرْجِعُ

٢٣- يَا أُخْتِي لَوْ سَمَحْتَ إِمْسَحِي السَّبُّورَةَ ثُمَّ نَبْدَأُ الدِّرَاسَةَ، الْفَعْلُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ ...

أ- إِمْسَحِي

د- أُخْتِي

ب- السَّبُّورَةَ

هـ- ثُمَّ

ج- الدِّرَاسَةَ

٢٤- ... مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ قَبْلَ الصُّبْحِ

- أ- نَعَسِلُ
ب- نَسْتَيْقِظُ
ج- نُسَاعِدُ
د- نُنْظِمُ
هـ- نُسَافِرُ

٢٥- عَائِشَةُ ... أُمُّهَا عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ

- أ- تَسْتَرِيحُ
ب- تَدْرُسُ
ج- تَقْرَأُ
د- تُسَاعِدُ
هـ- تَنَامُ

٢٦- الطَّالِبَةُ ... الْمَلَابِسَ فِي الْحَمَّامِ

- أ- تَهْتُمُ د- تَتَوَضَّأُ
ب- تَغْسِلُ
ج- تَقُومُ
هـ- تَعْمَلُ

٢٧- السَّيِّدُ سُلَيْمَانُ وَ أُسْرَتُهُ يَجْتَمِعُونَ وَ ... فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

- أ- يَسْتَرِيحُونَ
ب- يَدْرُسُونَ
ج- يَقُومُونَ
د- يُسَاعِدُونَ
هـ- يَنَامُونَ

٢٨- الطُّلَّابُ ... الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ

- أ- يَسْتَرِيحُونَ
ب- يَعْمَلُونَ
ج- يَرْقُدُونَ
د- يُسَاعِدُونَ
هـ- يَنَامُونَ

٢٩- أَيْنَ يَنَامُ الطُّلَّابُ ؟ هُمْ يَنَامُونَ ...

- أ- فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ
ب- فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ
ج- فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ
د- فِي عُرْفَةِ الْبَيْتِ
هـ- فِي الْمَلْعَبِ

٣٠ - ... يَقُومُونَ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا بَاطِرًا

أ- هُوَ د- أَنْتُمَا

ب- هُمَا ه- أَنْتُمْ

ج- هُمْ

٣١ - هَذِهِ أُخْتِي... تُسَاعِدُ الْأُمَّ عَلَى إِعْدَادِ الطَّعَامِ

أ- هِيَ د- أَنْتُمَا

ب- هُمَا ه- أَنْتُمْ

ج- هُنَّ

٣٢ - ... تَغْسِلُنَ الْمَلَاسِ فِي الْحَمَّامِ

أ- هُوَ د- أَنْتُمَا

ب- هُمَا ه- أَنْتُمْ

ج- هُمْ

٣٣ - ... يَسْتَرِحْنَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ

أ- هِيَ د- أَنْتُمَا

ب- هُمَا ه- أَنْتُمْ

ج- هُنَّ

٣٤ - ... تُؤَدِّيَانِ الْوَاجِبَاتِ الْمَنْزِلِيَّةَ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ

أ- هِيَ د- أَنْتُمَا

ب- هُمَا ه- أَنْتُمْ

ج- هُنَّ

٣٥ - ... تَنَامُونَ فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ

أ- هِيَ د- أَنْتُمَا

ب- هُمَا ه- أَنْتُمْ

ج- هُنَّ

٣٦- هَوَايَةُ سُلَيْمَانَ قِرَاءَةٌ وَهُوَ يَشْتَرِي ... كُلَّ شَهْرٍ

أ- رَسْمًا د- كِتَابًا

ب- مِرْسَمَةً ه- سَيَّارَةً

ج- نُّظَافَةً

٣٧- يَكْتُبُ سُلَيْمَانُ ... إِلَى أَصْدِقَائِهِ

أ- الْكُتُبَ د- الْجَرِيدَةَ

ب- الْمَجَلَّاتِ ه- الْحَدِيثَةَ

ج- الرَّسَائِلَ

٣٨- ... سُلَيْمَانُ كَثِيرَةٌ مِنْهَا الْقِرَاءَةُ وَالصِّحَافَةُ

أ- مَجَلَّاتُ د- سَيَّارَةٌ

ب- دَرَّاجَاتُ ه- بَيْتُ

ج- هَوَايَاتُ

٣٩- مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ بَعِيدَةٌ عَنْ غَيْرِهَا .

أ- الرِّيَاضَةُ د- الْكُرَةُ الطَّائِرَةُ

ب- الْمَلْعَبُ ه- الْقِرَاءَةُ

ج- كُرَةُ الْقَدَمِ

٤٠- تَطْبُخُ الْأُمُّ الْأَطْعِمَةَ فِي ...

أ- عُزْفَةَ النَّوْمِ ج- الْمَطْبَخِ ه- عُزْفَةَ الْمُدَاكِرَةِ

ب- عُزْفَةَ الطَّعَامِ د- عُزْفَةَ الْجُلُوسِ

٤١- فِي الْمَسَاءِ يَسْتَرِيحُ أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ وَيَتَحَدَّثُونَ فِي ...

أ- عُزْفَةَ النَّوْمِ ج- الْحَمَّامِ ه- عُزْفَةَ الْمُدَاكِرَةِ

ب- عُزْفَةَ الطَّعَامِ د- عُزْفَةَ الْجُلُوسِ

٤٢- وَأَمَّا رَشِيدٌ فَيُذَاكِرُ دُرُوسَهُ وَيُؤَدِّي وَاجِبَاتِهِ الْمَنْزِلِيَّةَ فِي ...

أ- عُزْفَةَ النَّوْمِ ج- الْحَمَّامِ ه- عُزْفَةَ الْمُدَاكِرَةِ

ب- عُزْفَةَ الطَّعَامِ د- عُزْفَةَ الْجُلُوسِ

٤٣- وَ إِنَّ الصَّوْمَ ... الصَّائِمِينَ مِنْ خَالِقِهِمْ وَ مِنْ إِخْوَانِهِمْ.

- أ - يُبَاعِدُ
ب - يُزَكِّي
ج - يُؤَدِّي
د - يُقَرِّبُ
هـ - يَظْلِمُ

٤٤- "يُرَوِّدُ السَّكْنَ بِالْمَكْتَبَةِ، وَالْمَلْعَبِ، وَقَاعَةَ الْاجْتِمَاعِ، وَالْمُقْصَفِ، وَعَيْرِهَا" جَمْعُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

- أ - مَلْعَبُونَ
ب - مَلْعَبَةٌ
ج - مَلَاعِبُ
د - مُلَاعِبَةٌ
هـ - مَلْعَبَاتُ

٤٥- "يَقْرَأُ الطُّلَابُ الكُتُبَ وَالْجَرَائِدَ فِي المَكْتَبَةِ عَلَى المَكَاتِبِ" مُفْرَدٌ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

- أ - جَرَائِدَةٌ
ب - جَرْدَةٌ
ج - جَرَادٌ
د - جَرِيدَةٌ
هـ - جَرْدَاءُ

٤٦- "لِلْأَحْمَدِ ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ وَ ثَلَاثُ أَخَوَاتٍ" تَنْبِيْهُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ ...

- أ - أَخَوَانِ
ب - إِخْوَتَانِ
ج - أَحَانِ
د - أُحْتَانِ
هـ - أَخَوَتَانِ

٤٧- ... الْبَنْكِ مَشْغُولٌ دَائِمًا فِي خِدْمَةِ الْعُمَّالِ

- أ - عَامِلٍ
ب - مُوظَّفٍ
ج - عَمِيْلٍ
د - خَادِمٍ
هـ - زَائِرٍ

٤٨- ... هِيَ الَّتِي تَتَّخِذُ الْمُشْتَرِينَ فِي السُّوقِ الْمَرْكَزِيِّ

- أ - الْعَامِلَةَ
ب - الْمُوظَّفَةَ
ج - الْعَمِيْلَةَ
د - الْبَائِعَةَ
هـ - الزَّائِرَةَ

٤٩- يَشْتَرِي إِبْرَاهِيمُ ... الْبُرْتُقَالَ فِي قِسْمِ الْمُعْلَبَاتِ

- أ - شَايٍ
ب - فَهْوَةٍ
ج - مَاءٍ
د - عَصِيرٍ
هـ - دَوَاءٍ

٥٠- دَخَلَ الْمُشْتَرِي فِي ... لِيَجْرِبَ اللَّبَاسَ الَّذِي يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَهُ

- أ - عُرْفَةَ النَّوْمِ
ب - عُرْفَةَ الطَّعَامِ
ج - عُرْفَةَ الْمُدَاكِرَةِ
د - عُرْفَةَ الْجُلُوسِ
هـ - عُرْفَةَ الْقِيَاسِ

مُعْجَمُ الْمُفْرَدَاتِ

Ujian	إمْتِحَان	Menjawab	أَجَابَ، يُجِيبُ	أ	
Selamat datang	أَهْلًا	Datang	أَتَى، يَأْتِي	Ayah	أَبٌ جِ آبَاءٌ
Istirahat	إِسْتِرَاحَةٌ	Ingin	أَرَادَ، يُرِيدُ	Ibu	أُمٌّ جِ أُمَّهَاتٌ
Makan	أَكَلَ، يَأْكُلُ	Lain(Lk)	آخَرَ	Saudara(lk)	أَخٌ جِ إِخْوَةٌ
Berlebihan	إِسْرَافٌ	Lain(Pr)	آخَرَى	Saudara(Pr)	أُخْتٌ جِ أَخَوَاتٌ
Mandi	إِعْتَسَلَ	Di mana?	أَيْنَ	April	أَبْرِيلُ
Menyiapkan	أَعَدَّ، يُعِدُّ	Keamanan?	إِلَى أَيْنَ	Agustus	أَغْصُطُسُ
Meeting	اجْتَمَعَ	Memakai	إِرْتَدَى	Oktober	أَكْتُوبِرُ
Menyambut	اسْتَقْبَلَ	(Orang) Indonesia	إِنْدُونِيسِي	Cara	أُسْلُوبٌ
Mematuhi	التَّرَمَ	Manusia	إِنْسَانٌ	Saya	أَنَا
Ujian	إِحْتِبَارٌ	Apa/Mana	أَيُّ	Kamu(Lk)	أَنْتَ
Liburan	إِجَارَةٌ	Juga	أَيْضًا	Kamu(Pr)	أَنْتِ
Pengumuman	إِعْلَانٌ	Menunaikan	أَدَّى، يُؤَدِّي	Sesungguhnya	إِنَّ
Informasi	إِعْلَامٌ	Minggu	أُسْبُوعٌ أَسَابِعٌ	Depan	أَمَامَ
Mengirim	أَرْسَلَ	Menjawab	أَجَابَ، يُجِيبُ	Seribu	أَلْفٌ
Selesai	إِنْتَهَى	Di mana?	أَيْنَ	Cita-cita	أَمَلٌ
Formulir	إِسْتِمَارَةٌ	Dasar	إِبْتِدَائِيَّةٌ	Swasta	أَهْلِيَّةٌ
TTD	إِمْضَاءٌ	Menyiapkan	أَعَدَّ، يُعِدُّ	Nama	إِسْمٌ جِ أَسْمَاءٌ
Membeli	اشْتَرَى	Keluarga	أُسْرَةٌ	Perempuan	أُنْثَى

Mengikuti	تَابِعَة	Menjual	بَاعَ، يَبِيعُ	Bangun	اِسْتَيْقَظَ
Sejarah	تَارِيخ	Laki-laki	بُنُون	Membawakan	اَحْضَرَ
Kalender	تَقْوِيم	Perempuan	بَنَات	Singa	اَسَدٌ
Apel	تُفَاح	Kebun	بُسْتَان	Membutuhkan	اِحْتَاَجَ
TTD	تَوْقِيع	ت		Mengandung	اِسْتَمَلَ
Kredit	تَقْسِيْط	Ucapan selamat	تَحِيَّة	Meliputi	اِحْتَوَى
Tukar	تَحْوِيل	Menerjemah	تَرْجَمَ، يَتْرَجِمُ	ب	
Pembentukan	تَكْوِيْن	Kenalan	تَعَارُف	Memberkahi	بَارَكَ
Kira-kira	تَقْرِيْبًا	Peserta didik	تَلْمِيْذ	Sebagian	بَعْضٌ
Fotografi	تَصْوِيْر	Berbicara	تَحَدَّثَ	Rumah	بَيْتٌ
Tukar	تَبْدِيْل	Lulus	تَخْرَجَ	Jauh	بَعِيْدٌ
ث		Berbicara	تَكَلَّمَ	Kartu	بِطَاقَةٌ
Kebudayaan	ثَقَافَة	Terdiri dari	تَكْوُن	Identitas	بَيَّانَات
Tiga	ثَلَاثَة	Berharap	تَمَنَّى	Sampai	بَلَغَ، يَبْلُغُ
Kulkas	ثَلَاجَة	Makan malam	تَعَشَّى	Penjual	بَائِعٌ
Harga	ثَمَنٌ	Makan siang	تَعَدَّى	Telor	بَيْضٌ
Delapan	ثَمَانِيَة	Terlambat	تَأَخَّرَ	Lantai	بِلَاطٌ
Buah	ثَمْرَة	Berdandan	تَبَرَّجَ	Memulai	بَدَأَ، يَبْدَأُ
Baju	ثَوْبٌ	Belajar	تَعَلَّمَ	Jauh	بَعْدَ، يَبْعُدُ
Pahala	ثَوَابٌ	Menuju	تَوَجَّهَ	Jeruk	بُرْتَمَال
Kemudian	ثُمَّ	Rusak	تَلَفَ، يَتَلَفُ	Komoditi	بِضَاعَة
		Silahkan!	تَفَضَّلْ	Bank	بَنْكٌ
		Warisan	ثُرَاتٌ	Membangun	بَنَى، يَبْنِي

Waspada	حَيْبِرٌ	Keadaan	حَالٌ	ج	
Pelayanan	خِدْمَةٌ	Selama	حَيْثُ	Menjadikan	جَعَلَ، يُجَعِّلُ
Lima	خَمْسٌ	Kamar Mandi	حَمَّامٌ	Duduk	جَلَسَ
Roti	خُبْزٌ	Negeri	حُكُومِيَّةٌ	Datang	جَاءَ، يَجِيئُ
Sayur-mayur	خَضِرَوَاتٌ	Bus	حَافِلَةٌ	Mencoba	جَرَّبَ، يُجَرِّبُ
Baik	خَيْرٌ	Taman	حَدِيقَةٌ	Mengumpulkan	جَمَعَ، يَجْمَعُ
Salah	خَطَأٌ	Kamar	حُجْرَةٌ	Baru	جَدِيدٌ
Peta	خَرِيطَةٌ	Susu	حَلِيبٌ	Selatan	جَنُوبٌ
Almari	خِزَانَةٌ	Kran	حَنْفِيَّةٌ	Kebangsaan	جِنْسِيَّةٌ
Kaligrafi	خَطٌّ	Percakapan	حِوَارٌ	Universitas	جَامِعَةٌ
Sel	خَلِيَّةٌ	Sedih	حَزِينٌ	Indah	جَمِيلٌ
د		Jam Pelajaran	حِصَّةٌ	Keju	جُبْنٌ
Mengajak	دَعَا، يَدْعُو	Laptop	حَاسُوبٌ	HP	جَوَّالٌ
Belajar	دَرَسَ، يَدْرُسُ	Kurang Lebih	حَوَالِي	Jadwal	جَدْوَلٌ
Membayar	دَفَعَ، يَدْفَعُ	Rekening	حِسَابٌ	Dinding	جِدَارٌ
Ayam	دَجَاجَةٌ	Hewan	حَيَوَانَ	Siap	جَاهِزٌ
Laci	دُرْجٌ	Diet	حِمِيَّةٌ	Samping	جَانِبٌ
Buku Tulis	دَفْتَرٌ	Metabolisme	حَرَارَةٌ	Hadiah	جَائِزَةٌ
ذ		Ukuran	حَجْمٌ	Samping	جَانِبٌ
Mempelajari	ذَاكَّرَ، يُذَاكِرُ	Membawa	حَمَلَ، يَحْمِلُ	ح	
Pergi	ذَهَبَ، يَذْهَبُ	خ		Hadir	حَضَرَ، يَحْضُرُ
Laki-laki	ذَكَرٌ	Menciptakan	خَلَقَ، يَخْلُقُ	Memperoleh	حَصَلَ، يَحْصُلُ
Jagung	ذُرَّةٌ	Melanggar	خَالَفَ، يُخَالِفُ	Menghafal	حَفِظَ، يَحْفَظُ

Mendengar	سَمِعَ، يَسْمَعُ	Minyak	زَيْتٌ	ر	
Gemuk	سَمِينٌ	Mentega	زُبْدَةٌ	Olah raga	رِيَاضَةٌ
Mentega	سَمْنٌ	س		Nomor	رَقْمٌ
Yang Lalu	سَابِقٌ	Tinggal	سَكَنَ، يَسْكُنُ	Ibu RT	رَبَّةُ الْبَيْتِ
ش		Agar	سُوْرٌ	Mendidik	رَبِّي، يُرِيِّي
Berterima kasih	شَكَرَ، يَشْكُرُ	Atas	سُفْلِيٌّ	Nasi	رُزٌّ
Rakyat	شَعْبٌ	Membantu	سَاعَدَ، يُسَاعِدُ	Matematika	رِيَاضِيَّاتٌ
Timur	شَرْقٌ	Enam	سِتَّةٌ	Kalender	رُزْنَامَةٌ
Utara	شَمَالٌ	Tenang	سَكِينَةٌ	Rak	رَفٌّ
Merasakan	شَعَرَ، يَشْعُرُ	Bahagia	سَعِيدَةٌ	Menemani	رَافِقٌ، يُرَافِقُ
Jalan	شَارِعٌ	Sambal	سَاطَةٌ	Saldo	رَصِيْدٌ
Pribadi	شَخْصِيَّةٌ	Ikan	سَمَكٌ	Rekreasi	رِحْلَةٌ
Teras	شُرْفَةٌ	Pisau	سِكِّينٌ	Melukis	رَسْمٌ
Menonton	شَاهَدَ	Biografi	سِيْرَةٌ	Lukisan	رُسُوْمَةٌ
Teh	شَايٌ	Tahun	سَنَةٌ	Pelukis	رَسَّامٌ
Bulan	شَهْرٌ	Papan Tulis	سَبُوْرَةٌ	Surat	رِسَالَةٌ
Polisi	شُرْطِيٌّ	Halaman	سَاحَةٌ	Tuhan	رَبٌّ
Minum	شَرَبَ، يَشْرَبُ	Tangga	سُلَّمٌ	Bayi	رَضِيْعٌ
ص		Jam	سَاعَةٌ	Kode Pos	رَقْمُ الْبَرِيْدِ
Pagi	صَبَاحٌ	Asrama	سَكَنٌ	ز	
Teman	صَدِيْقٌ	Tempat Tidur	سَرِيْرٌ	Mengunjungi	زَارَ، يَزُوْرُ
Kelas	صَفٌّ	Harga	سِعْرٌ	Membekali	زَوَّدَ، يُزَوِّدُ
Wartawan	صَحْفِيٌّ	Mobil	سَيَّارَةٌ	Menanam	زَرَعَ، يَزْرَعُ
Mata uang	عُمْلَةٌ	Balita	طِفْلٌ	Kecil	صَغِيْرَةٌ

Nasabah	عَمِيلٌ	Mencetak	طَبَعَ، يَطْبَعُ	Memfoto	صَوَّرَ، يُصَوِّرُ
(Sholat) Isya'	عِشَاءٌ	ظ		Tukar	صَرَفَ
Komponen	عُنْصُرٌ	Nampah	ظَهَرَ، يَظْهَرُ	Mendesain	صَمَّمَ، يُصَمِّمُ
غ		(Sholat) Dhuhur	ظَهَرَ	Jurnalis	صَحَافَةٌ
Barat	عَرَبٌ	ع		Sehat	صِحَّةٌ
Kamar	عُرْفَةٌ	Tahu	عَرَفَ، يَعْرِفُ	ض	
Mencuci	عَسَلٌ، يَغْسِلُ	Mulya	عَزِيزٌ	Pasti/Tepat	ضَبْطٌ
Ceret	عَلَايَةٌ	Dua puluh	عِشْرُونَ	Primer	ضُرُورِيٌّ
Makan siang	عَدَاءٌ	Mengenalkan	عَرَّفَ، يُعَرِّفُ	ط	
Tujuan	عَرَضٌ	Alamat	عُنْوَانٌ	Peserta didik	طَالِبٌ
Bakat	عَرِيْزَةٌ	Atas	عُلُوِّيٌّ	Tingkat	طَبَقٌ
Makanan	عِدَاءٌ	Bekerja	عَمِلَ، يَعْمَلُ	Memasak	طَبَخَ، يَطْبَخُ
Kaya	عَنِيَّةٌ	Hidup	عَاشَ، يَعْيشُ	Koky	طَبَاخٌ
Kambing	عَنَمٌ	Anggota	عُضْوٌ	Makanan	طَعَامٌ
Lagu	عِنَاءٌ	Kembali	عَادَ، يَعُودُ	Alam	طَبِيعَةٌ
Nyontek	عَشَّ، يَعْشُ	Liburan	عُطْلَةٌ	Kapur	طَبَاشِيرٌ
Aneh	عَرِيْبٌ	Tahun	عَامٌ	Panjang	طَوِيلَةٌ
ف		Makan malam	عِشَاءٌ	Model	طِرَازٌ
Paham	فَهِمٌ، يَفْهَمُ	Bilangan	عَدَدٌ	Dokter	طَبِيبٌ
Kelas	فَصْلٌ	Juice	عَصِيْرٌ	Tentu	طَبَعًا
Februari	فَبْرَآيِرٌ	Anggur	عِنْبٌ	Segar	طَازِجَةٌ
Oven	فُرْنٌ	Kaleng	عُلْبَةٌ	Energi	طَاقَةٌ

Berapakah	كَمْ	Bolpoin	قَلَمٌ جَ أَقْلَامٌ	Seni	فَنَّ جَ فُنُونٌ
Bola	كُرَةٌ	Busur	فُوسٌ	Halaman	فِنَاءٌ

Tukang Sapu	كَنَّاسٌ	Aula	قَاعَةُ الْإِجْتِمَاعِ	Jangka	فِرْجَارٌ
Mulya	كَرِيمٌ	Kain(Baju)	قُمَّاشٌ	Sarapan	فُطُورٌ
ل		Tanda bukti	فُصَاصَةٌ	Buah	فَاكِهَةٌ
Bermain	لَعِبٌ، يَلْعَبُ	Kemeja	فَمِيصٌ	Rok	فُسْتَانٌ
Bertemu	لِقَاءٌ	Katun	قُطُنٌ	Kwitansi	فَاتُورَةٌ
Daging	لَحْمٌ	Menghabiskan	قَضَى، يَقْضِي	Bunga(Bank)	فَائِدَةٌ
Lezat	لَذِيذٌ	Nasional	قَوْمِيٌّ	Petani	فَلَّاحٌ
Sebentar	لَحْظَةٌ	Kera	قِرْدٌ	Memeriksa	فَحْصٌ
Susu	لَبَنٌ	Gandum	قَمْحٌ	Kaos	فَانِلَةٌ
Tetap	لَازِمَةٌ	ك		Film	فِيلْمٌ جَ أَفْلَامٌ
Papan	لَوْحَةٌ	Menulis	كَتَبَ، يَكْتُبُ	Kosong	فِرَاغٌ
Warna	لَوْنٌ	Banyak	كَثِيرَةٌ	Gajah	فَيْلٌ
Malam	لَيْلٌ	Besar	كَبِيرَةٌ	ق	
Belum	لَمْ	Kursi	كُرْسِيٌّ	Membaca	قَرَأَ، يَقْرَأُ
Tidak/Jangan	لَا	Komputer	كُومْبُوتِيرٌ	Menyampaikan	قَدَّمَ، يُقَدِّمُ
Tidak akan	لَنْ	Listrik	كَهْرَبَاءٌ	Suku	قَبِيلَةٌ
م		Buku tulis	كُرَّاسَةٌ	Sebelum	قَبْلَ
Sore	مَسَاءٌ	Menyapu	كَنَسَ، يَكْنُسُ	Berasal	قَادِمٌ
Kota	مَدِينَةٌ	Piala	كَأْسُ الْبَطُولَةِ	Berdiri	قَامَ، يَقُومُ
Masjid	مَسْجِدٌ	Panggilan	كَأَمٌ، يُكَالِمُ	Kaki	قَدَمٌ جَ أَقْدَامٌ
Pondok	مَعْهَدٌ	Sempurna	كَامِلَةٌ	Sampah	قُمَّامَةٌ

Perawat	مُمرِّضٌ	Tempat Sampah	مَرْبَلَةٌ	Profesi	مِهْنَةٌ
Tingkat	مُسْتَوَى	AC	مُكَيِّفٌ	Sekolah	مَدْرَسَةٌ
Surat-menyerat	مُرَاسَلَةٌ	Penggaris	مِسْطَرَةٌ	Bapak Guru	مُدْرِسٌ

Memiliki	مَلَكَ، يَمْلِكُ	Toilet	مِرْحَاضٌ	Dapur	مَطْبُخٌ
Pemandangan	مَنْظَرٌ	Sapu	مِكْنَسَةٌ	Rumah	مَنْزِلٌ
Sawah	مَرْزَعَةٌ	Pembimbing	مُشْرِفٌ	Pegawai	مَوْظِفٌ
Penyakit	مَرَضٌ	Bermacam-macam	مُخْتَلِفَةٌ	Pabrik	مَصْنَعٌ
Mencegah	يَمْنَعُ، مَنَعٌ	Perpustakaan	مَكْتَبَةٌ	Iodium	مَعْدَنٌ
Melawan	مُقَاوِمَةٌ	Berlaku	الْمَعْمُولُ بِهِ	Pintar	مَاهِرَةٌ
Garam	مِلْحٌ	Minuman	مَشْرُوبَاتٌ	Kantin	مَقْصَفٌ
Bermanfaat	مُفِيدٌ	Makanan	مَأْكُولَاتٌ	Berjalan	مَشَى، يَمْشِي
Pelatih	مُدْرِبٌ	Sapu Tangan	مَنْدِيلٌ	Selai	مُرْتَبِيٌّ
Kemah	مُحَيِّمٌ	Kasir	مُحَاسِبٌ	Wajan	مِقْلَاةٌ
Pengacara	مُحَامِي	Bank	مَصْرَفٌ	Bahan	مَادَّةٌ ج مَوَادُّ
Rajin	مُجْتَهِدٌ	Orang Sakit	مَرِيضٌ	Penghapus	مُسْحَاحَةٌ
Tepat waktu	مُبَكِّرٌ	Insinyur	مُهَنْدِسٌ	Stip	مِمْحَاةٌ
Pameran	مَعْرَاضٌ	Penyiar	مُذِيعٌ	Stipo	مُزِيلٌ
Kepala	مُدِيرٌ	Ukuran	مَقَاسٌ	Laboratorium	مَعْمَلٌ
ن		Mengisi	مَلَأَ، يَمَلَأُ	Segitiga	مُثَلَّثٌ
Melihat	نَظَرَ، يَنْظُرُ	Senang	مَسْرُورٌ	Lampu	مِصْبَاحٌ
Tumbuh	نَمَى، يَنْمُو	Bermacam-macam	مُتَنَوِّعَةٌ	Kipas Angin	مِرْوَحَةٌ
Tidur	نَامَ، يَنَامُ	Musik	مُوسِيقَى	Meja	مَكْتَبٌ
Mengatur	نَظَّمَ، يُنَظِّمُ	Terkenal	مَعْرُوفٌ	Lapangan	مَلْعَبٌ

Hari	يَوْمٌ ج أَيَّامٌ	و		Mengangkut	نَقَلَ، يَنْقُلُ
Kanan(Lk)	يَمِينٌ	Meletakkan	وَضَعَ، يَضَعُ	Lupa	نَسِيَ، يَنْسِي
Kiri(Lk)	يَسَارٌ	Wajib	وَجِبَ، يَجِبُ	Nomor	نَمْرَةٌ
Kanan(Pr)	يُمْنَى	Terletak	وَقَعَ، يَقَعُ	Nikmat	نِعْمَةٌ ج نِعَمٌ

Kiri(Pr)	يُسْرَى	Menabung	وَقَرَّ، يُوقِرُ	Setengah	نِصْفٌ
Putus asa	يَأْسٌ	Dilahirkan	وُلِدَ	Peraturan	نِظَامٌ ج أَنْظَمَهُ
Kering	يَابِسٌ	Anak	وَلَدٌ	Uang	نُقُودٌ
Blimbing	يَقْطِينٌ	Orang tua	وَالِدٌ	Sesuai	نَاسَبٌ
Januari	يَنَايِرُ	Sesuai	وَفَقٌّ	Kurus	نَحِيفٌ
Juni	يُونِيُو	Waktu	وَقْتٌ	هـ	
Juli	يُولِيُو	Luas	وَاسِعَةٌ	Hobi	هَوَايَةٌ
		Melimpah	وَافِرَةٌ	Hadiah	هَدِيَّةٌ
		Bejana	وِعَاءٌ	Cita-cita	هِمَّةٌ
		Unit	وَحْدَةٌ	Penting	هَامٌّ
		Makanan	وَجْبَةٌ	Sia-sia	هَبَاءٌ
		Menteri	وَزِيرٌ	Hijrah	هَجْرَةٌ
		Bobot	وَزْنٌ	Kurus	هَزِينٌ
		ي		Mari kita...	هَيَّا بِنَا!

الحمد لله

تم وضع الكتاب بهداية الله وتوفيقه

مع التمنيات بالنجاح



(المواد للاستماع)



التعارفُ	الدرس الأول
أمين : صَبَاحُ الْحَيْرِ يَا رَشِيدُ	أمين
رشيد : صَبَاحُ الثُّورِ يَا آمِينَ	رشيد
أمين : هَلْ تَعْرِفُ هَذَا التَّلْمِيذَ؟	أمين
رشيد : لَا، لَمْ أَعْرِفْهُ، هَلْ هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ؟	رشيد
أمين : نَعَمْ هُوَ تَلْمِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ مُحَمَّدٌ	أمين
رشيد : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا مُحَمَّد	رشيد
محمد : أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي الْعَزِيزِ	محمد
رشيد : مَتَى جِئْتَ إِلَى مَدْرَسَتِنَا؟	رشيد
محمد : جِئْتُ إِلَى مَدْرَسَتِنَا قَبْلَ أُسْبُوعٍ	محمد
أمين : عَلَيَّ فِكْرَةٌ، هَوَايَتِي الْقِرَاءَةُ، وَهَلْ تُحِبُّانِ الْقِرَاءَةَ؟	أمين
رشيد ومحمد : نَعَمْ، إِنَّهُمَا مِنْ هَوَايَاتِنَا الْمُفَضَّلَةِ	رشيد ومحمد
UJI PUBLIK	
نبيلة : السلام عليكم	نبيلة
محمودة : وعليكم السلام	محمودة
نبيلة : اسْمِي نَبِيلَةٌ، وَمَا اسْمُكَ يَا أُخْتِي؟	نبيلة
محمودة : اسْمِي مُحَمَّدَةٌ	محمودة
نبيلة : أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أُخْتِي مُحَمَّدَةٌ	نبيلة
محمودة : أَهْلًا بِكَ يَا أُخْتِي نَبِيلَةٌ، أَنَا سَعِيدَةٌ بِإِلْقَائِكَ	محمودة
نبيلة : أَنَا مَسْرُورَةٌ بِمَعْرِفَتِكَ	نبيلة
محمودة : مَنْ أَيْنَ أَنْتِ قَادِمَةٌ؟	محمودة
نبيلة : أَنَا قَادِمَةٌ مِنْ بَادَنْجِ سُومَطْرَا الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنْتِ؟	نبيلة
محمودة : أَنَا قَادِمَةٌ مِنْ جُومْبَانَجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ	محمودة
نبيلة : تَشَرَّفْتُ بِهَذَا الْإِلْقَاءِ	نبيلة

محمودة : شَرَفَ اللهُ مِقْدَارَكَ			
نبيلة : إلى اللِّقَاءِ			
محمودة : مع السَّلَامَةِ			
المفردات			
(٤) حَلَّة (panci)	(٣) فُرْن	(٢) حَوْض	(١) حَنْفِيَّة
(٨) سِكِّين	(٧) غَلَايَةِ	(٦) ثَلَاجَةِ	(٥) وَعَاءُ الْقَمَامَةِ
	(١١) مِثْلَاة	(١٠) مِعْرِفَةَ	(٩) فُتَّاحِ عُلْب
الأسرة			
رزقي : أَيْنَ تَعِيشُ أُسْرَتُكَ يَا عَمَّارُ ؟			
عمار : تَعِيشُ أُسْرَتِي فِي جُومْبَانِجِ جَاوَا الشَّرْقِيَّةِ			
رزقي : أُسْرَتِي تَعِيشُ فِي بَادَانِجِ سُومَطْرَةَ العَرَبِيَّةِ ، وَهِيَ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ تِسْعَةِ أَشْخَاصٍ			
عمار : أُسْرَتِي صَغِيرَةٌ ، وَهِيَ تَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ أَشْخَاصٍ .			
رزقي : أَنَا أَكْبَرُ وَلَدٍ فِي الأُسْرَةِ ، وَلِي ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ وَثَلَاثُ أَخَوَاتٍ			
عمار : أَنَا أَصْغَرُ وَلَدٍ فِي الأُسْرَةِ ، وَلِي إِخْوَانِ اثْنَانِ وَأُخْتُ وَاحِدَةٌ			
رزقي : أَيْنَ يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا عَمَّارُ ؟			
عمار : أَبِي يَعْمَلُ فِي المَدْرَسَةِ ، وَهُوَ مُدْرِسٌ مُوظَّفٌ حُكُومِيٌّ ، أَيْنَ يَعْمَلُ أَبُوكَ يَا رِزْقِي ؟			
رزقي : أَبِي يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِ المَعَادِنِ ، وَهُوَ مُوظَّفٌ كَذَلِكَ ، وَأُمُّكَ يَا عَمَّارُ ؟			
عمار : أُمِّي تُرَبِّي أَوْلَادَهَا فِي البَيْتِ ، وَهِيَ رَبُّةُ البَيْتِ .			
رزقي : عَلَيَّ فِكْرَةٌ ، أَيْنَ يَتَعَلَّمُ إِخْوَتُكَ الثَّانِي يَا عَمَّارُ ؟			
عمار : إِخْوَتِي الثَّانِي يَتَعَلَّمُ فِي جَامِعَةِ سُورَابَايَا التِّكْنُولُوجِيَّةِ الحُكُومِيَّةِ ، وَهُوَ طَالِبٌ			

فِي الْبَيْتِ

- مفازة : هَذَا بَيْتِي يَا أُخْتِي!
- رشيدة : عَظِيمٌ! بَيْتُكَ كَبِيرٌ وَجَمِيلٌ
- مفازة : شُكْرًا يَا أُخْتِي، فِي بَيْتِي عُرِفَ مِنْهَا عُرْفَةُ الْجُلُوسِ وَعُرْفَةُ النَّوْمِ
وَعُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ وَعُرْفَةُ الطَّعَامِ وَالْمَطْبُخِ وَالْحَمَّامِ.
- رشيدة : وَحَدِيثَةُ الْبَيْتِ أَيْضًا وَاسِعَةٌ وَجَمِيلَةٌ جِدًّا.
- مفازة : الْحَمْدُ لِلَّهِ يَا أُخْتِي، يَجْتَمِعُ فِيهَا أَعْضَاءُ الْأُسْرَةِ وَيَتَحَدَّثُونَ فِي
الْمَسَاءِ
- رشيدة : عَظِيمٌ! وَأَيْنَ تُشَاهِدُ التِّلْفِزِيُونَ؟
- مفازة : هُنَاكَ حُجْرَةٌ خَاصَّةٌ تُشَاهَدُ فِيهَا التِّلْفِزِيُونَ
- رشيدة : هَذَا الطَّعَامُ لَدِيدٌ يَا أُخْتِي
- مفازة : نَعَمْ، عِنْدَنَا خَادِمَةٌ تَطْبُخُ الطَّعَامَ، وَهِيَ طَبَّاحَةٌ مَاهِرَةٌ .
- رشيدة : عَلَى فِكْرَةٍ، أَيْنَ تُذَاكِرِينَ دُرُوسَكَ كُلَّ لَيْلَةٍ؟
- مفازة : أَذَاكِرُ الدُّرُوسَ فِي عُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ .
- رشيدة : أَشْكُرُكَ جَزِيلَ الشُّكْرِ عَلَى هَذَا الْإِسْتِقْبَالِ يَا أُخْتِي، هَذِهِ أُسْرَةٌ
سَكِينَةٌ وَ سَعِيدَةٌ.
- مفازة : عَفْوًا يَا أُخْتِي، الْحَمْدُ لِلَّهِ نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ الْوَافِرَةِ .

الدرس الثالث

إِلَى الْمَدْرَسَةِ

- طارقُ : مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا سُلَيْمَانُ؟
- سليمانُ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا
- طارقُ : وَ مَتَى تَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ؟
- سليمانُ : أَعُودُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ ظُهْرًا.
- طارقُ : فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ؟
- سليمانُ : أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ الثَّلَاثَةِ

<p>جومبانج</p> <p>طارق : وَمَاذَا تَدْرُسُ فِيهَا؟</p> <p>سليمان : أَدْرُسُ فِيهَا الْعِلْمَ الْإِسْلَامِيَّةَ وَاللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَالرِّيَاضِيَّاتِ والتَّارِيخَ وَالْفُنُونَ وَغَيْرَهَا</p> <p>طارق : كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ؟</p> <p>سليمان : أَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ سِتَّةَ أَيَّامٍ</p> <p>طارق : وَكَمْ حِصَّةً تَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ؟</p> <p>سليمان : أَدْرُسُ فِي الْيَوْمِ ثَمَانِي حِصَصٍ</p>	
<p>فِي الْمَدْرَسَةِ</p> <p>رُشْدِي : يَا أَحْيَى حَلِيلَ، نَحْنُ الْآنَ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ أَنْظِرْ إِلَى اللَّوْحَةِ، وَاقْرَأِ الْجَدْوَلَ الدِّرَاسِيَّ</p> <p>خليل : الدِّرَاسَةُ سِتَّةُ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ؟</p> <p>رُشْدِي : نَعَمْ، يَوْمَ السَّبْتِ وَيَوْمَ الْأَحَدِ وَيَوْمَ الْإِثْنَيْنِ وَيَوْمَ الثَّلَاثَاءِ وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ وَيَوْمَ الْحَمِيسِ</p> <p>خليل : إِذَنْ، عَطَلْتَهُ الْأُسْبُوعِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ؟</p> <p>رُشْدِي : صَحِيحٌ، أَكْتُبُ الْمَوَادَّ الدِّرَاسِيَّةَ كَامِلَةً مِنْ فَضْلِكَ.</p> <p>خليل : الثَّقَافَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَالسِّيَرَةُ النَّبَوِيَّةُ وَالرِّيَاضِيَّاتُ وَالْعِلْمُ الطَّبِيعِيُّ وَالْحَاسُوبُ وَغَيْرَهَا</p> <p>رُشْدِي : مَتَى تَبْدَأُ الْإِمْتِحَانَاتُ لِلْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ وَالْإِمْتِحَانَاتُ لِلْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِيِ؟</p> <p>خليل : تَبْدَأُ الْإِمْتِحَانَاتُ لِلْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ دِيَسْمَبِرٍ وَتَبْدَأُ الْإِمْتِحَانَاتُ لِلْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الثَّانِيِ فِي آخِرِ شَهْرِ مَآيُو</p> <p>رُشْدِي : وَمَتَى يَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ؟</p> <p>خليل : فِي أَوَّلِ شَهْرِ يُونِيُو إِنْ شَاءَ اللَّهُ</p>	

<p>رُشْدِي : الحمدُ لله العَطْلَةُ حَوَالِي شَهْرَيْنِ، العَطْلَةُ طَوِيلَةٌ خليل : بدأت الحِصَّةُ يا أخي، هَيَّا بِنَا إِلَى الصَّفِّ رُشْدِي : هَيَّا بِنَا!</p>	
<p>إلى السُّوقِ المَرْكَزِيِّ</p> <p>أمين : أَيْنَ يَقَعُ السُّوقُ المَرْكَزِيُّ يَا أَخِي ؟ أديب : فِي جَنُوبِ المَدِينَةِ أمين : أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى هُنَاكَ لِأَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَشْيَاءِ أديب : هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ أُرَافِقَكَ ؟ أمين : بِكُلِّ سُرُورٍ أديب : عَلَى فِكْرَةٍ، أَيْنَ نَتَوَجَّهُ أَوَّلًا، إِلَى قِسْمِ المُعَلَّبَاتِ أَوْ قِسْمِ الفَوَاكِهِ أَوْ قِسْمِ المَلَابِسِ الجَاهِزَةِ ؟ أمين : نَدْخُلُ فِي قِسْمِ المُعَلَّبَاتِ أَوَّلًا لِأَشْتَرِيَ بَعْضَ المَأْكُولَاتِ والمَشْرُوبَاتِ والعَصِيرِ، ثُمَّ نَدْخُلُ فِي قِسْمِ المَلَابِسِ الجَاهِزَةِ. أديب : فِكْرَةٌ طَيِّبَةٌ، حَسَنًا يَا أَخِي</p> <p>فِي قِسْمِ المَلَابِسِ الجَاهِزَةِ</p> <p>البائعة : أَيُّ خِدْمَةٍ ؟ أمين : أُرِيدُ أَنْ أَشْتَرِيَ قَمِيصًا. البائعة : عِنْدَنَا قُمْصَانٌ جَدِيدَةٌ مِنْ آخِرِ طِرَازٍ هَلْ يُعْجِبُكَ هَذَا القَمِيصُ ؟ أديب : مَا صِنْفُ هَذَا القَمِيصِ ؟ البائعة : هَذَا القُمْمَاشُ مِنَ القُطْنِ أمين : وَمَا مَقَاسُ هَذَا القَمِيصِ ؟ البائعة : مَقَاسُهُ مُتَوَسِّطٌ أمين : هَذَا أَصْغَرُ مِنْ مَقَاسِي أديب : هَلْ عِنْدَكَ مَقَاسٌ أَكْبَرُ ؟</p>	<p>الدرس الرابع</p>

<p>البائعة : نعم، هذا هو المقاس الأكبر</p> <p>أديب : إِنَّهُ يُنَاسِبُكَ يَا أَخِي أَمِين</p> <p>أمين : كم رُوبِيَّةٌ ثَمَنُ القَمِيصِ؟</p> <p>البائعة : هذا هو ثمنه -، ١٥٠,٠٠٠ (مائة وخمسون ألفَ رُوبِيَّةٍ)، هذه هي الفائزة الدفع عند المُحَاسِبَةِ، شُكْرًا</p> <p>أمين : عفوًا</p> <p>(للدكتور د. هداية وآخرون، ١٩٩٩ ص: ٨٦)</p>	
<p>في البَنْكِ أَوْ المَصْرَفِ</p> <p>إلياس : السلام عليكم يا فيصل.</p> <p>فيصل : وعليكم السلام يا أخي إلياس</p> <p>إلياس : يَا أَخِي، هَيَّا بِنَا نَذْهَبُ إِلَى البَنْكِ</p> <p>فيصل : تَمَامًا بِكُلِّ سُرُورٍ، لِأَيِّ عَرَضٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ يَا أَخِي؟</p> <p>إلياس : لِأَخْذِ بَعْضِ القَوَائِدِ المَصْرَفِيَّةِ وَتَحْوِيلِ بَعْضِ النُّقُودِ السَّعُودِيَّةِ، وَأَنْتِ؟</p> <p>فيصل : أَمَّا أَنَا فَأُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ الحِسَابَ.</p> <p>مَعَ مُوظَّفِ البَنْكِ</p> <p>إلياس : السلام عليكم، إنني أرغب في تَحْوِيلِ بَعْضِ النُّقُودِ السَّعُودِيَّةِ مِنْ فَضْلِكَ!</p> <p>الموظف : وعليكم السلام ... مَرْحَبًا بِكَ يَا سَيِّدِي، اِمْلَأْ هَذِهِ الإِسْتِمَارَةَ مِنْ فَضْلِكَ!</p> <p>إلياس : لَوْ سَمَّحْتُمْ، كَمْ رُوبِيَّةً أَحْصُلُ عَلَيْهَا مُقَابِلَ أَلْفِ رِيَالٍ؟</p> <p>الموظف : مِنْ فَضْلِكَ! اِنْتَظِرْ لِحِظَةً، سِعْرُ الصَّرْفِ اليَوْمَ ٣٥٠٠ (ثَلَاثَةُ أَلْفِ وَخَمْسِمِائَةِ رُوبِيَّةٍ) لِكُلِّ رِيَالٍ وَاحِدٍ</p> <p>إلياس : لَا بَأْسَ بِهِ يَا سَيِّدِي</p> <p>الموظف : بِالضَّبْطِ مُقَابِلَ أَلْفِ رِيَالٍ سَتَحْصُلُ عَلَيَّ -، ٣,٥٠٠,٠٠٠</p>	

<p>(ثَلَاثَةَ مَلَائِينَ وَخَمْسِمِائَةِ أَلْفِ رُوبِيَّةٍ)</p> <p>فيصل : أُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ الْحِسَابَ مِنْ فَضْلِكَ!</p> <p>الموظف : نَعَمْ، لَوْ سَمَحْتَ كَمْ رُوبِيَّةً تُرِيدُ أَنْ تَضَعَهَا لِحِسَابِكَ يَا سَيِّدِي؟</p> <p>فيصل : -٣,٠٠٠,٠٠٠ (ثَلَاثَةُ مَلَائِينَ رُوبِيَّةٍ)</p> <p>الموظف : طَيِّبٌ يَا سَيِّدِي، إِمْلَأْ هَذِهِ الْإِسْتِمَارَةَ مِنْ فَضْلِكَ!</p> <p>فيصل : حَسَنًا، أَيْنَ أَوْقَعُ؟</p> <p>الموظف : وَقِّعْ هُنَا مِنْ فَضْلِكَ! شُكْرًا</p> <p>فيصل : عَفْوًا</p> <p>(للدكتور د. هداية وآخرون ، ١٩٩٩ ، ص: ١٠٠)</p>	
<p>الْمُدْرِسُ : مَا هَوَايَتُكَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟</p> <p>عَبْدُ اللَّهِ : وَابْتِئِ الرَّسْمُ ،عِنْدِي غَرِيْبَةٌ خَاصَّةٌ فِي الرَّسْمِ وَهَذِهِ رُسُومَاتِي</p> <p>الْمُدْرِسُ : هَذَا رَسْمٌ جَمِيْلٌ ، أَنْتَ رَسَّامٌ جَيِّدٌ يَا عَبْدَ اللَّهِ !</p> <p>عَبْدُ اللَّهِ : أَنْظِرْ يَا أَسْتَاذِي ! هَذَا بَيْتٌ ، وَهَذِهِ حَدِيْقَةُ الْحَيَوَانَاتِ . وَهَذِهِ حُطُوطٌ عَرَبِيَّةٌ مِثْلُ النَّسْخِ وَ الرَّقْعَةِ وَ التُّلْثِ وَ الْكُوفِيِّ وَ غَيْرِهَا، وَ هَذَا الْحَطُّ حَصَلَ عَلَى كَأْسِ الْبُطُوْلَةِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمِي هَذَا الْعَامِ</p> <p>الْمُدْرِسُ : عَظِيْمٌ،... هَذَا الْحَطُّ جَمِيْلٌ جِدًّا، أَنْتَ تَسْتَعْمِلُ أَلْوَانًا جَمِيْلَةً، يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟</p> <p>عَبْدُ اللَّهِ : نَعَمْ، وَأَنْظِرْ! يَا أَسْتَاذِي. هَذِهِ مَدْرَسَةٌ، الطُّلَّابُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ وَهُمْ يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ .</p> <p>الْمُدْرِسُ : وَهَذَا مَلْعَبٌ لِلْبَنَاتِ ، هُنَّ يَلْعَبْنَ كُرَةَ السَّلَّةِ وَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ</p>	<p>الدرس الخامس</p> <p>الْهُوَايَةُ</p>

<p>عبدُ الله : أَنَا اسْتَعْمِلُ كُلَّ الْأَلْوَانِ فِي رُسُومَاتِي</p> <p>الْمُدْرِسُ : أَنْتَ تَرَسُمُ جَيِّدًا يَا عَبْدَ اللَّهِ ، وَ أَرْجُو أَنْ تَكُونَ رَسَامًا مَعْرُوفًا</p> <p>عبدُ الله : سَأَشْتَرِكُ فِي مَعْرِضِ الرَّسْمِ عَلَى الْمُسْتَوَى الْقَوْمِي بِجَاكْرَتَا فِي الشَّهْرِ الْقَادِمِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.</p>	
<p style="text-align: center;">الطَّعَام</p> <p>سالم : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَخِي الْعَزِيزِ</p> <p>سعيد : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ يَا أَخِي الْحَبِيبِ</p> <p>سالم : كَمْ وَجِبَةً تَأْكُلُ فِي الْيَوْمِ؟</p> <p>سعيد : أَكُلُ فِي الْيَوْمِ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ الْفُطُورَ وَ الْعَدَاءَ وَ الْعِشَاءَ</p> <p>سالم : مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعَدَاءِ؟</p> <p>سعيد : أَكُلُ الرِّزَّ أَوْ الْخُبْزَ وَاللَّحْمَ أَوْ الدَّجَاجَ</p> <p>سالم : وَ مَاذَا تَشْرَبُ؟</p> <p>سعيد : أَشْرَبُ كُوبًا مِنَ الْقَهْوَةِ وَالشَّايِ وَالْعَصِيرِ، وَأَنْتَ مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْعِشَاءِ؟</p> <p>سالم : أَكُلُ الرِّزَّ وَالسَّمَكَ وَالسَّلْطَةَ وَ الْفَاكِهَةَ</p> <p>سعيد : عَرَفْتُ أَنَّكَ لَا تَأْكُلُ كَثِيرًا مِنَ السُّكَّرِيَّاتِ وَالذُّهُونِ وَالنَّشْوِيَّاتِ</p> <p>سالم : صَحِيحٌ، لِأَنِّي أَتَّبِعُ الْحِمِيَةَ</p> <p>سعيد : مَا وَزْنُكَ؟</p> <p>سالم : ٦٠ (سِتُّونَ) كِيلُو جَرَامٍ، وَمَا وَزْنُكَ أَنْتَ؟</p> <p>سعيد : ١٠٠ (مِائَةٌ) كِيلُو جَرَامٍ</p> <p>سالم : أَنْتَ سَمِينٌ جِدًّا يَا أَخِي</p> <p>سعيد : وَأَنْتَ نَحِيفٌ جِدًّا</p> <p>سالم : مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ؟</p> <p>سعيد : أَتَنَاوَلُ الْفَاكِهَةَ فِي الْعِشَاءِ طَبَعًا</p>	<p style="text-align: center;">الدرس السادس</p>

<p>سالم : أَنفَضِلُ الْبُرْتُقَالَ أَمْ التُّفَاحَ؟ سعيد : أَفْضَلُ التُّفَاحِ</p>	
<p style="text-align: center;">الغذاء الصِّحِّيُّ</p> <p>خليل : يتناولُ الناسُ الفِيتاميناتِ، مَا فائِدَتُهَا؟ الطبيب : الفِيتاميناتِ عُنْصُرٌ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الجِسمُ لِمَنْعِ بَعْضِ الأَمْرَاضِ خليل : أَيْنَ تُوجَدُ الفِيتاميناتِ ؟ الطبيب : توجَدُ مثلاً في الحُضْرَوَاتِ وَالْفَاكِهَةُ الطَّازِجَةُ والبيضُ والكَبِدُ وَاللَبَنُ خليل : وَ لِأَيِّ شَيْءٍ يَتَنَاوَلُ الناسُ كَذَلِكَ البُروتِيناتِ ؟ الطبيب : إِنَّ خَلايَا الجِسمِ تَتَلَفُ مَعَ مُرُورِ الوَقْتِ، فَتُقَدِّمُ البُروتِيناتِ مَوَادًّا لِأَزِمَةً لِإِصْلَاحِ الخَلايَا التَّالِفَةِ خليل : إِذَنْ البُروتِيناتِ تُسَاعِدُ الإنسانَ على النَمُوِّ وَمُقَاوَمَةِ الأَمْرَاضِ الطبيب : صحیح، وَتَزَوِّدُ الجِسمَ كَذَلِكَ بِطَاقَاتٍ حَرَارِيَّةٍ خليل : مَا الأَطْعِمَةُ العَنِيَّةُ بالبُروتِيناتِ؟ الطبيب : مِنْهَا اللَّحْمُ وَ السَّمَكُ وَ البِیضُ وَ اللَبَنُ خليل : يَتَنَاوَلُ الإنسانُ مَوَادَّ الغِذاءِ الرَّیْسِيَّةِ مثلُ الرِّزِّ وَالقَمَحِ وَالدُّرَّةِ، لِمَاذَا؟ الطبيب : تَحْتَوِي هَذِهِ المَوَادُّ على الإيدروكربونات، وَهَذَا العنصرُ يُزَوِّدُ الجِسمَ بِالْحَرَارَةِ وَ الطَّاقَةِ خليل : وَهَنَّاكَ عُنْصُرٌ آخَرٌ يُسَمَّى بِالْمِلْحِ المَعْدِنِي، مَا فائِدَتُهُ ؟ الطبيب : هَذَا المِلْحُ ضَرُورِيٌّ لِنُموِّ الجِسمِ وَدَوَامِ الصِّحَّةِ، وَيُوجَدُ مثلاً في لَحْمِ العَنَمِ وَ السَّمَكِ وَ اللَبَنِ خليل : إِذَنْ أَنَا لَا بُدَّ مِنْ تَنَاوُلِ الإيدروكربونِ وَ البُروتِينِ وَ الفِيتامينِ وَ المِلْحِ المَعْدِنِي لِنُموِّ أَجْسامِنَا وَبُعْدِهَا عَنِ الأَمْرَاضِ</p>	

الطبيب : صحيح، وهناك عُصْرُ آخَرُ يُسَمَّى بِالْمَادَةِ الدُّهْنِيَّةِ مثل الرِّبْتِ،
وهي مثل الإيدروكربون تُزَوِّدُ الجِسْمَ بِالْحَرَارَةِ وَالطَّاقَةَ
خليل : عَرَفْنَا الآنَ أَنَّ هَذِهِ العِنَاصِرَ الخَمْسَةَ ضَرُورِيَّةٌ لِذَوَامِ الصِّحَّةِ
والعَاقِبَةِ، شُكْرًا عَلَى هَذَا الإِعْلَامِ المُفِيدِ يَا دَكْتُورَ
الطبيب : لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبٌ

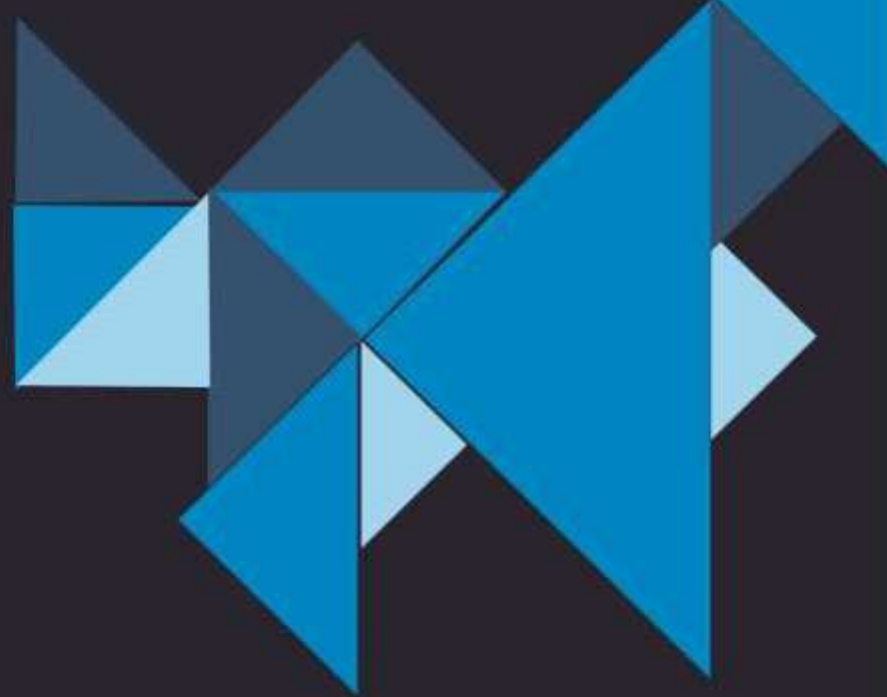
(للدكتور د. هداية وآخرون، ١٩٩٩ ص: ١٥٨)

UJI PUBLIK



المراجع

- ١- الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وآخرون، العربية بين يديك، كتاب الطالب، ط ٢، الرياض، مؤسسة الوقف الإسلامي، ٢٠٠٣ م
- ٢- الدكتور محمود إسماعيل صيني وآخرون، العربية للناشئين، كتاب التلميذ، ط ١، إدارة الكتب المدرسية، وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، ١٩٨٣ م
- ٣- الدكتور محمود إسماعيل صيني وآخرون، العربية للحياة ط ٢، عمادة المكتبات، جامعة ملك سعود، المملكة العربية السعودية، ١٩٩٥ م
- ٤- الشيخ مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية ط ٢١ المكتبة العصرية بيروت لبنان، ١٩٨٧ م
- ٥- الشيخ عاصم بهجت البيطار وآخرون، شرح ابن عقيل لألفية ابن مالك ط ٥ وزارة التعليم العالي المملكة العربية السعودية، ١٩٨٩ م
- ٦- الدكتور فؤاد نعمة، قواعد اللغة العربية الميسرة، دار الحكمة دمشق ١٩٩٣ م
- ٧- الشيخ علي جرم، النحو الواضح، دار المعارف جمهورية مصر العربية، ١٩٧٨ م
- ٨- الدكتور د. هداية وآخرون، تعليم اللغة العربية للمدرسة الثانوية ط ١، شركة طه بوترا سمارانج ٢٠١٤ م
- ٩- الدكتور د. هداية وآخرون، دروس اللغة العربية (اللغة الأجنبية) للمدرسة الثانوية في برنامج اللغة ط ١، وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية ١٩٩٩ م
- ١٠- الدكتور إبراهيم مصطفى وآخرون المعجم الوسيط ط ٢، مجمع اللغة العربية الإدارة العامة للمعجمات وإحياء التراث جمهورية مصر العربية، ١٩٧٢ م
- ١١- الشيخ أحمد ورسون منور، المنور قاموس عربي - إندونيسي ط ٤، مطبعة بوستاكا بروجيريسيف سورابايا ١٩٩٧ م



UJI PUBLIK



Direktorat KSKK Madrasah
Direktorat Jendral Pendidikan Islam
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
2019